№ 67 (1880)

Чацвер, 15 красавіка 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Выдавец:
УП «Народная воля»

Кошт свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +11...+13, уначы — +3...+5; у Брэсце ўдзень — +13...+15, уначы — +3...+5; у Гродне ўдзень — +12...+14, уначы — +2...+4; у Віцебску ўдзень — +11...+13, уначы — +4...+6; у Гомелі ўдзень — +12...+14, уначы — +4...+6; у Магілёве ўдзень — +13...+15, уначы — +4...+6.

Па ўсёй краіне на працягу сутак — сонечна, без ападкаў.

www.meteo.by

ОВАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Одних послал за угол, других — из Овального зала, третьих — еще дальше, в Грецию за медалями...

Вчера А.Лукашенко обратился с ежегодным посланием к Национальному собранию Республики Беларусь и белорусскому народу

Как обычно, к приезду Александра Григорьевича тщательно готовились не только депутаты и министры. Например, начальник службы безопасности президента **Юрий Жадобин** лично обошел некоторые посты, расставленные на территории, прилегающей к Дому правительства. *"Все ли у нас в порядке?"* — улыбаясь, интересовался Жадобин у некоторых своих подчиненных.

При входе в Палату представителей люди в штатском и с рациями в руках (вероятно, сотрудники службы безопасности президента) тщательно досматривали почти всех, кто направлялся в сторону Овального зала. Журналистам на сумки непонятно зачем цепляли какую-то хрень с порядковым номером и надписью ***"Внимание, опломбировано"***, снять которую без помощи ножниц было просто невозможно.

"Это вам подарочек от нас", — с издевательской улыбкой заметил тот, кто вешал мне эту бирку на сумку. Спасибо, что еще не на шею... Кстати, без этой желтой штуковины, по словам сотрудников службы безопасности, нельзя пройти даже в пресс-центр, не говоря уже о том зале, где на трибуне появился Лукашенко...

В своем послании А.Лукашенко затронул вопросы международной и национальной безопасности, союза Беларуси и России, духовного и физического развития нации, спорта, ускорения и качества, возрождения села, дисциплины, достойных условий жизни людей, предстоящих выборов в парламент.

Лукашенко говорил без малого два часа. За это время ему удалось сорвать жиденькие аплодисменты лишь однажды. Речь шла о женщинах. По мнению Лукашенко, их в новом парламенте должно быть процентов 30-40.

Лукашенко признался, что некоторых депутатов он лично будет просить о том, чтобы они на предстоящих выборах *"снова баллотировались в парламент"*. Интересно, кого?

А вот *"бизнесменам, коммерсантам и капиталистам"*, похоже, дорога в депутаты заказана. Сославшись на *"горький опыт этого парламента"*, Лукашенко заявил, что в Овальном зале *"деньги зарабатывать никто не будет. Хотите заниматься бизнесом — занимайтесь. Но в политику не лезьте"*.

На словах Лукашенко пообещал, что на предстоящих выборах в Палату представителей обеспечит *"демократический процесс"*.

"Победит **Ольга Абрамова** *— буду только приветствовать.* **Коноплев, Парфенович** — соглашусь. **Фролов, Петров, Сидоров**... *Никто никого ломать не будет"*, — заявил "вождь".

Как выходит из текста послания, Беларусь спасет не красота, и даже не медицина *"со всеми своими подтяжками на лице и в других местах, а спорт"*. Лукашенко снова потребовал от чиновников и спортсменов обеспечить на предстоящей Олимпиаде 25 медалей. Как сказал Лукашенко, *"можете зубоскалить, приводить девиз Пьера де Кубертена, что главное не победа, а участие"*, но медали выньте и положьте. В отличие от тех, кто считает, что 25 олимпийских медалей — это нереальные цифры, Лукашенко убежден, что это не так уж и много. *"Я же 100 у вас не прошу,* — и в шутку и всерьез сказал он. — *А если не знаете, как это делать, спросите у Парфеновича. Пусть поможет"*. Тогда его слово и в политике будет звучать мощно, — отметил Лукашенко.

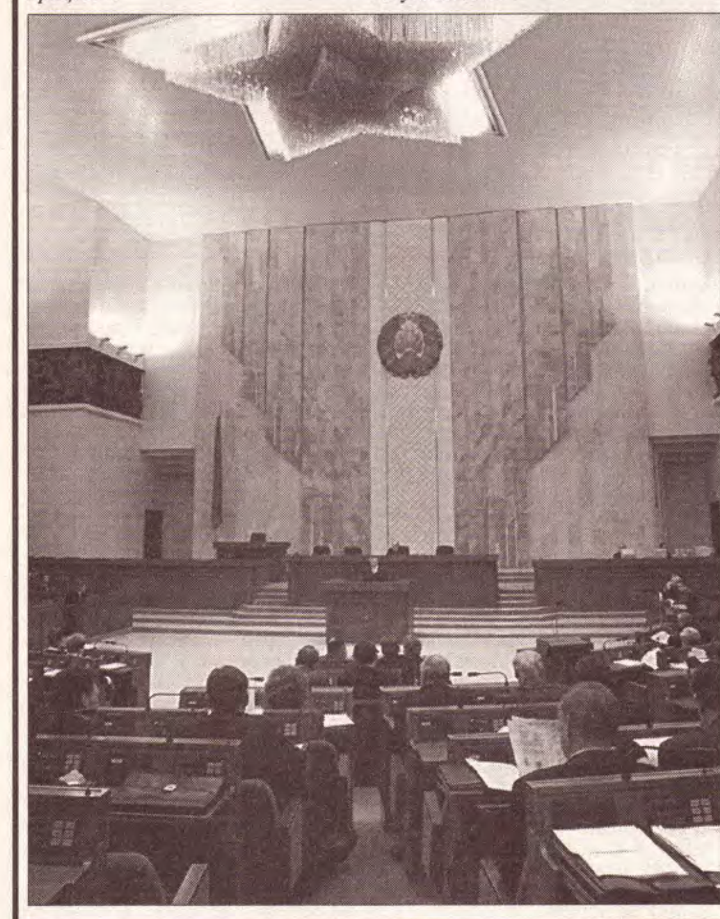
Тем, у кого не хватает денег, чтобы ходить в спортзалы и фитнесс-центры, Александр Григорьевич посоветовал бегать вокруг дома. *"Мне тоже туда могли бы обеспечить доступ"*, — сказал он, тем самым подчеркивая, что сам в фитнесс-центры не ходит. В связи с этим два риторических вопроса: интересно, а на каток, на котором Вы, Александр Григорьевич с некоторыми чиновниками в хоккей играете, Вам доступ бесплатно обеспечивают или все-таки за деньги? И почему Вы с клюшкой вокруг своего дома не бегаете?..

Кстати, о хоккее. Лукашенко слегка пожурил министра внутренних дел — руководителя хоккейной федерации **Владимира Наумова** за проигрыши нашей юниорской сборной на чемпионате мира. *"Как генералы возглавили федерации — так в хоккее под ноль,* — развел руками белорусский спортсмен № 1. — *Хотелось бы, Владимир Владимирович, чтобы порадовали чем-то"*.

"Надо вкладывать средства в спорт, в культуру, если не хотим ходить в лаптях", — сделал вывод Лукашенко.

Говоря о дисциплине, Лукашенко обратился к *"профессиональной оппозиции"*: мол, известная директива *"О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины"* издана только для того, чтобы защитить жизнь и здоровье людей.

"Это единственная цель данного документа", — подчеркнул Лукашенко.



"Не дай Бог, что-то случится, виновных мы найдем", — грозно пообещал глава государства. Впрочем, об этом мы уже не раз слышали. Уже почти пять лет кто-то обещает найти виновных в исчезновении и похищении **Захаренко, Гончара, Красовского и Завадского.** До сих пор виновных нет. И этих людей тоже.

В послании также прозвучало, что *"союзное государство не может базироваться на кулуарных договоренностях... Российский рубль станет единым платежным средством при выполнении всех мер, обеспечивающих интересы России и Беларуси... Мы не против российского рубля, но хотелось бы, чтобы были выполнены все договоры и соглашения в экономической сфере, подписанные нами и россиянами. Союз может быть привлекательным, если он будет равноправным"*.

По словам Лукашенко, об оскорбительном для Беларуси предложении о вхождении в состав России не может быть и речи.

"Белорусская экономика находится в рабочем состоянии, и почти во всех направлениях есть движение вперед".

В ближайшее время некоторые заводы, видимо, передадут крупным научно-исследовательским институтам. Как сказал Лукашенко, *"речь об этом пойдет на предстоящем съезде ученых"*.

И еще. В каком направлении движется страна, Лукашенко судит по "крикам" оппозиции. *"То, что плохо для оппозиции, как только они начинают кричать, значит, нам надо идти этим путем. Значит, правильно действуем"*, — сказал он.

После послания Лукашенко традиционно отвечал на вопросы депутатов. Правда, при этом присутствовали лишь избранные журналисты. "Нячэсную" прессу в Овальный зал не пустили, а трансляцию в пресс-центре вырубили. Впрочем, кое-что просочилось и через закрытые двери.

Так, депутат **Сергей Скребец** поинтересовался у Лукашенко, не собирается ли он случайно 21 июля сложить с себя президентские полномочия, поскольку именно в этот день по Конституции в редакции 1994 года истекает двухлетний срок президентства. По словам депутатов, ответ на этот вопрос был долгим, пространным и не по теме.

Валерий Фролов спросил, не собирается ли Александр Григорьевич извиниться перед **Путиным,** которого он в разгар газового конфликта назвал террористом. Лукашенко ответил, что никогда такого не говорил.

"Сенатор" **Николай Чергинец** тут же заклеймил позором генерала Фролова, сказал, что это Путин должен извиниться перед нами за то, что захотел включить Беларусь в состав России на правах губернии, что перекрыл газ в Беларусь в двадцатиградусный мороз.

Владимир Парфенович заявил, что он человек со своей позицией и гордится, что может ее высказывать. И акцентировал внимание Лукашенко на деятельности Белорусского республиканского союза молодежи, куда молодежь сгоняется насильно, за различные льготы, в том числе и на дискотеках. "Вождь" с этим согласился и попросил Парфеновича рассказать о конкретных фактах председателю БРСМ **Михаилу Орде.** *"Но такие факты в каждой школе, в каждом вузе!"* — говорит Парфенович.

Ольга Абрамова поддержала Лукашенко в том, что женщин в парламенте действительно должно быть больше, и подняла вопрос о насильственном переводе людей на контракты.

За закрытыми дверями в очередной раз поднимался вопрос и о президентском фонде. Лукашенко в очередной раз доказывал, что никаких личных фондов у него якобы нет.

Марина КОКТЫШ.
photo.bymedia.net

Затрыманы старэйшыя сыны Валерыя Леванеўскага

13 красавіка супрацоўнікамі міліцыі Гродна былі затрыманы старэйшыя сыны сябра Еўрапейскай кааліцыі "Свабодная Беларусь" Валерыя ЛЕВАНЕЎСКАГА — Дзмітрый і Уладзімір Леванеўскія, студэнты Гродзенскага дзяржаўнага універсітэта імя Я.Купалы.

У 12.40 на цэнтральным рынку Гродна быў затрыманы Уладзімір Леванеўскі, які распаўсюджваў улёткі з заклікам узяць удзел у масавай акцыі пратэсту 1 мая 2004 года і бюлетэнь "Предприниматель". Уладзімір Леванеўскі гвалтоўна быў дастаўлены ў аддзяленне міліцыі. Без тлумачэння прычын былі арыштаваны ўлёткі і бюлетэні.

У 15.10 на міні-рынку "Брэст" у Гродна затрыманы Дзмітрый Леванеўскі, які таксама распаўсюджваў улёткі і бюлетэнь "Предприниматель". Міліцыя забрала ўсю друкаваную прадукцыю, што распаўсюджвалася.

Пратаколы затрымання і дагляду ў абодвух выпадках не складаліся. Праз некаторы час Леванеўскія былі адпушчаны.

www.chart'97.org

Штотыднёвік «Індэпэндэнт» назваў Сапармурата Ніязава самым чокнутым дыктатарам

Прэзідэнт Туркменіі **Сапармурат НІЯЗАЎ** забараніў у краіне слухаць магнітолы, насіць залатыя зубы і ўвёў свята ў гонар дыні.Аднойчы ён падышоў да студэнткі і запатрабаваў, каб тая замяніла залатую каронку ў зубах на белую.

Ашхабад застаўлены ягонымі залатымі статуямі, сярод якіх вылзяляецца вялізная статуя ў цэнтры горада. Пры гэтым ён прызначыў сябе пажыццёвым прэзідэнтам.

Пры ўсім гэтым Ніязаў давёў краіну да жабрацкага стану, нягледзячы на вялікія запасы прыроднага газу. У краіне працягваецца дыскрымінацыя рускага насельніцтва, якому было нядаўна забаронена двайное грамадзянства.

Андрэй МАКАЎ.

Лозунг «Он должен уйти!» у цэнтры Мінска

13 красавіка ў 17.00 шэсць актывістаў незарэгістраванага руху "Зубр" выйшлі на мост цераз вуліцу Няміга. Яны разгарнулі шасціметровы плакат са словамі "ОН ДОЛЖЕН УЙТИ!" і на працягу некалькіх хвілін замацавалі яго на поручнях моста, затым разышліся.

Расцяжка правісела крыху больш за 10 хвілін. Аднак за гэты час яе ўбачылі тысячы людзей, што праходзілі і праязджалі па ажыўленай вуліцы. Затым плакат сарвалі супрацоўнікі міліцыі.

Пасля акцыі людзі ў цывільным затрымалі актывістку "Зубра" Дар'ю Малдаванаву. Таксама быў затрыманы мужчына нападпітку, які выказаў сваю "сознательность" і намагаўся зняць плакат. У адносінах да Малдаванавай састаўлены пратакол за парушэнне арт.167-1 КоАП (Парушэнне парадку правядзення дэманстрацый і пікетавання). Ёй уручана позва ў Цэнтральны РУУС Мінска.

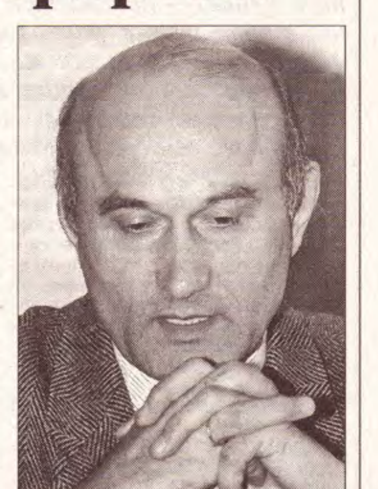
Алёна ДАШКЕВІЧ.



Зорка Прарока

Паважаная "Народная воля"!

Як вядома, 24 красавіка 2004 года спаўняецца 60 гадоў з дня нараджэння выдатнага сына беларускага народа, грамадскага і палітычнага дзеяча нашай краіны, старшыні Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі — БНФ Зянона Станіслававіча Пазьняка.



Бадай, немагчыма пералічыць усё тое станоўчае, навукова абгрунтаванае і жыццёва важнае, што зрабіў для Беларусі гэты выдатны наш сучаснік. Зрабіў чалавек, якога цярпець не маглі афіцыйныя ўлады. Але велізарная працаздольнасць, фенаменальны розум, магутная сіла волі, а галоўнае, невымерная сыноўская любоў да маці-Радзімы далі свой плён. У многім менавіта дзякуючы гэтым якасцям З.Пазьняка быў закладзены падмурак для пабудовы незалежнасці нашай краіны. Тое, што было зроблена шараговым дэпутатам Вярхоўнага Савета 12-га склікання і яго паплечнікамі ва ўмовах варожага асяродку, — гэта сапраўдны цуд, сапраўдны подзвіг. Гісторыя яшчэ скажа аб гэтым. Але і мы, сучаснікі, павінны справядліва ацаніць маштаб і значнасць дзейнасці гэтай асобы.

Магутны дзяржаўны Малох вось ужо на працягу 10 гадоў не здольны размалоць тыя парасткі свабоды і незалежнасці, што пасеяны чалавекам ад Бога. Таму многія і многія грамадзяне нашай краіны з нагоды юбілейнай даты Зянона Станіслававіча шчыра віншуюць славутага сына Бацькаўшчыны.

Мы молімся і просім Бога, каб Усявышні дараваў нашаму беларускаму Прароку моцнае здароўе, даўгалецце і хутчэйшае вяртанне на Радзіму, дзе яго ў слязах чакае матуля і народ Беларусі. Няхай ніколі не згасне яго зорка!

По даручэнні шэрагу грамадзян Пружаншчыны, каму не абыякавы лёс Бацькаўшчыны, —

Мікола КАПАХОВІЧ,
афіцэр у адстаўцы.

г.Пружаны.

СПОРТ

Мірны ўжо ў Партугаліі. Пачаў з перамогі

Першая ракетка зборнай Беларусі па тэнісе Максім Мірны адразу пасля ўдзелу ў чвэрцьфінальным матчы Кубка Дэвіса супраць каманды Аргенціны накіраваўся ў Партугалію.

У партугальскай Эштарыле распачаўся турнір з прызавым фондам у 519000 долараў.

У першым крузе Максім Мірны гуляў з чэшскім тэнісістам Богданам Улірыхам і дабіўся перамогі ў двух сетах — 7:6 і 6:3.

Мяч — на поле!

Сёння стартуе 14-ы чэмпіянат Беларусі па футболе сярод каманд вышэйшай лігі. Знаёмім нашых чытачоў з раскладам гульняў першага тура:

"Днепр-Трансмаш" (Магілёў) — "Дынама" (Брэст), "Тарпеда" (Жодзіна) — МТЗ-РЫПО (Мінск), "Зорка" (Мінск) — "Гомель", "Шахцёр" (Салігорск) — "Нёман" (Гродна), БАТЭ (Барысаў) — "Нафтан" (Наваполацк), "Лакаматыў" (Віцебск) — "Тарпеда-СКА" (Мінск), "Белшына" (Бабруйск) — "Дынама" (Мінск), "Дарыда" (Мінскі раён) — "Славія" (Мазыр).

Цалкам каляндар першага круга першынства, а таксама расклад гульняў зборнай "Народная воля" надрукуе ў бліжэйшых нумарах.

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

ПОЗИЦИЯ



Анатолий ЛЕВКОВИЧ,
кандидат философских наук, доцент

Петра Климука — на президентский пост!

Уже прошло больше года, когда мною была предложена идея создания "Клуба потенциальных кандидатов в президенты". Позже она была озвучена в прессе (см. "Народную волю" от 5 июня 2003 г. и от 5 ноября 2003 г.). В последнее время некоторые лидеры и потенциальные "кандидаты в кандидаты" высказали предложение еще раз вернуться к этой идее.

Напомню некоторые моменты. Очевидно, что изменения в стране люди связывают со сменой президента. Поэтому главный вопрос, который ставится большинством, это — "Кто, если не он?". Народ ждет альтернативы.

Лидеры же оппозиции продолжают топтаться в узком кругу демократически настроенного электората. Необходимо разорвать этот круг и выйти в народ. Дойти, добежать до людей. Убедить их в возможности и необходимости альтернативы "главному".

Поэтому более года назад мы и предложили лидерам незамедлительно и публично заявить о своих амбициях. Начать гласно формировать список возможных кандидатов. Причем обсуждение должно выйти за рамки партийных, межпартийных и групповых тусовок. Результатом этого процесса должен стать "Республиканский клуб кандидатов в кандидаты", который можно использовать как трибуну для раскрутки лидеров общественного мнения. При грамотной организации работы "Клуба" можно развернуть достаточно широкую дискуссию, охватить самые отдаленные регионы и подготовить людей к восприятию альтернативных кандидатов. Одному кандидату сегодня такая задача не по плечу. На вопрос "Кто?" появляется убедительный ответ: "Вот вам целая команда кандидатов. Выбирай любого..."

Преимущество "Клуба" также в том, что мы не "подставляем" преждевременно единого кандидата. Один в наших условиях — это камикадзе. Его легко и просто "отстрелить". Мы выставляем команду. Команду "заутюжить" проблематичнее. "Охотнику" прибавляется работы, у смельчаков больше шансов выжить, раскрутиться и победить.



А сам Петр Ильич хочет стать президентом Беларуси?

Сила "Клуба" в том, что это консолидированная команда единомышленников, которая солидарно выступает против режима единоличной власти. "Клуб" дает больше возможностей проявить себя каждому, у кого имеются подобные амбиции и сила духа. Здесь присутствует момент состязательности, конкуренции. Фигурантами "Клуба" могут быть те претенденты, которые разделяют демократические принципы и считают своей главной целью конституционную смену режима. В вопросах стратегии "клубники" должны быть солидарными — координировать и согласовывать свои заявления и действия. Важнейшей задачей "клубников" является их собственная консолидация, которая и явится основой консолидации общества, всех оппонентов режима, в том числе и из номенклатуры. В вопросах тактики — организации штабов, групп поддержки и т.д. — полная свобода. Первым среди "клубников" станет сильнейший и тот, кому благоволит фортуна. А сильнейший — это и есть общенациональный лидер.

Парламентские выборы также необходимо использовать для подготовки президентской кампании и раскрутки потенциальных кандидатов. Вот почему следовало бы поспешить с консолидацией и созданием "Клуба". Первым подобную инициативу проявит сильнейший.

Сегодня, по прошествии года, многие из лидеров уже определились. Некоторые публично заявили о своих претензиях на высший государственный пост. Однако сам "Клуб", позволяющий координировать потенциалы отдельных лидеров, пока, как видим, не стал предметом практического воплощения. К сожалению, только амбиции "самостийных" кандидатов не могут задать необходимый вектор и динамику политическому процессу. "Самостийные" претенденты, которых мы уважаем за их смелость и решительность, сегодня не в состоянии радикально повлиять на общественное мнение и повести за собой большинство. Никто в одиночку пока не может противостоять нынешнему режиму и поэтому не представляет для него реальной угрозы. Следовательно, альтернативы консолидации в ближайшей перспективе нет.

Стратегия оппозиции должна быть ориентирована только на выигрыш. Главная цель стратегии — конституционная смена президента, приведшего страну к экономическому, социальному и политическому кризису. Если мы не разовьем стратегию победы, то страну ждет возможный третий срок правления А.Г., а потом еще один или два срока правления его ставленника. Удручающая перспектива для страны и людей. Не правда ли?

Мы должны больше думать и анализировать. Для развития успеха необходимо искать все новые и новые возможности и ресурсы, по максимуму просчитывать и прогнозировать многие, в том числе и нестандартные, варианты и сценарии. По моему убеждению, в развитие идеи "Клуба" нам надо открывать и искать (и не только в стране) новых влиятельных фигурантов, которые способствовали бы усилению динамики политического процесса в Беларуси. Нужно срочно начать поиск "знаковых фигур", которые уже сегодня априори могли бы дать фору "батьке", консолидировать вокруг себя общественные ожидания и интенции и тем самым развить стратегию победы. Конечно, подобных фигурантов единицы. Однако они существуют. И это требует самого пристального внимания со стороны наших аналитиков.

Например, величиной первого порядка в ряду таких "знаковых фигур", которые при минимальной "раскрутке" уже сегодня могут дать фору А.Г., без сомнения может быть наш знаменитый земляк **Петр Ильич КЛИМУК.**

Конечно, здесь есть несколько "но". Во-первых, сегодня дорога на белорусское политическое поле в качестве кандидата на высший государственный пост для Петра Ильича закрыта, поскольку по Конституции РБ для этого необходимо последние десять лет постоянно проживать в Беларуси. Во-вторых, необходимо, чтобы Петр Ильич разделял принципы демократии, суверенитета и многовекторности в развитии белорусской государственности, на что я сильно надеюсь. В-третьих, самое главное — получить его согласие и поддержку.

(Окончание на 2-й стр.)

УТОЧНЕНИЕ

Михаил Лебедик — представитель не Геннадия Данилова, а «Советской Белоруссии»

Во вчерашнем номере "Народной воли" напечатана информация о том, что в суде Партизанского района Минска началось рассмотрение дела по иску эксгоссекретаря по общественной безопасности и борьбе с преступностью Совета министров Республики Беларусь Геннадия Данилова к бывшему министру внутренних дел, а ныне — депутату Палаты представителей, генерал-полковнику Владимиру Егорову. Во второй колонке ошибочно написано, что *"Геннадий Ильич явился вместе со своим представителем — первым заместителем главного редактора газеты "Советская Белоруссия" **Михаилом Лебедиком** (?!)"*. На самом деле М.Лебедик явился в суд как представитель редакции вышеназванной газеты, которая по решению суда участвует в процессе *"в качестве третьего лица, не заявляющего самостоятельных требований на предмет спора"*.

Публикуя уточнение, "Народная воля" одновременно приносит извинения Михаилу Петровичу Лебедику и читателям.

Народная Воля 15 КРАСАВІКА 2004 г.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ



Влюбленный Смоляк

Общаться с художником Андреем Смоляком — одно удовольствие. Он, в отличие от некоторых, не отказывается от своих слов. Отвечает даже на самые каверзные и неудобные вопросы.

"Я всегда понимал и понимаю: чем больше вокруг моего имени разговоров, пересудов и всякой дребедени, тем лучше, — признается Смоляк. — Что бы обо мне ни говорили, все равно это идет мне во благо. В какой-то момент я даже могу подыграть интересам "желтой" прессы, становясь объектом всевозможных сплетен, которых вокруг моего имени всегда было более чем достаточно..."



— Андрей, известно, что некоторое время Вы консультировали высшие круги белорусской власти по вопросам покупки картин. Но, говорят, что на презентацию Вашей частной галереи ни один из высокопоставленных чиновников не пришел. Хотя Вы приглашали даже Лукашенко.

— Некоторые все-таки пришли. Но мне не хотелось бы называть конкретные имена. И потом, я уже не являюсь консультантом по вопросам искусства. Я консультировал чиновников давно, лет десять назад. С удовольствием знакомил их с хорошими художниками, тем самым, считаю, делал добро и тем и другим.

А на презентацию "Эрмітажа" мы действительно пригласили очень много гостей, в том числе и зарубежных. 60 билетов отправили в Министерство иностранных дел, предварительно согласовав дату. Но оттуда пришли только три человека. Чиновников высшего класса вообще не было. Но, что самое удивительное, не пришли и представители Министерства культуры, хотя мы лично вручали им пригласительные. Надеемся, еще придут...

— Думаете, среди высокопоставленных особ есть люди, которые действительно разбираются в искусстве? Существует мнение, что эта власть больше любит спорт и деньги, а искусством особенно не интересуется...

— Искусство — тоже деньги... Но не все это понимают. Спорт и физкультура — это очень хорошо. Государству нужна здоровая нация. Но здоровье физическое без духовного не бывает. Во всем необходима гармония. А культуре сегодня очень нужна поддержка государства на всех уровнях. И чем быстрее высокопоставленные персоны это поймут, тем лучше.

— Кстати, о высокопоставленных. Правда, что Лукашенко приглянулась Ваша картина "Голубые глаза" и он захотел оставить ее у себя в кабинете *"на пару дней"*, а Вы ответили: *"Нет, пусть лучше "пару дней" у меня постоит"*?

— Это реальная история. Но это давно было.

— Обиделся он тогда на Вас?

— Да нет, вроде бы... Впрочем, мы не в таких отношениях с Александром Григорьевичем, чтобы я мог точно сказать, обиделся он или нет. Я, кстати, могу объяснить, почему отказался дарить свою картину президенту. Дело было перед Новым годом. У меня тогда были некоторые проблемы с деньгами. И я намеревался продать "Голубые глаза", а не подарить... Договорился, что эта картина будет выставлена в одной из столичных галерей. А договор есть договор...

— А некоторые за счастье бы посчитали сделать презент "вождю". Потом можно было бы себя "пиарить": мол, я с самим Лукашенко на дружеской ноге...

— Я вообще странный человек. Иногда сам себе удивляюсь...

— В одном из своих интервью Вы заявили, что *"официальные власти по отношению ко мне полностью безразличны, особенно после того, как я вернулся из Европы"*... Надо полагать, дружба дружбой, а табачок — врозь?

— Мы с женой, когда приехали из Бельгии, думали, что нас здесь с оркестром будут встречать. Ведь я был первым художником, чья выставка прошла в Европарламенте. Я получил серебряную медаль Европарламента за вклад в развитие европейской культуры, был удостоен звания Почетного академика Европейской академии художеств. Мне заказали парадный портрет представительницы самого старого монархического двора Европы — бельгийской принцессы Астрид. Я заключил контракт с самой престижной галереей Европы *"Granero"*... Можно долго перечислять все мои успехи, но если бы мы сами пресс-конференцию не созвали и не рассказали, какие мы герои, всем было бы до лампочки. Хочется, чтобы тебя замечали...

В Бельгии на открытии выставки меня должен был представлять или министр культуры, или кто-то еще. А тут скандал с Дроздами. Все наши чиновники невыездные...

— Не последнюю роль в этом известном скандале сыграл экс-министр иностранных дел Иван Антонович. Между прочим, Ваш родственник.

— Антонович — мой далекий дядька. Но мы практически не общаемся.

Я не пользуюсь знакомствами с высокопоставленными людьми. Ни у кого помощи не просил. И просить не буду. Те чиновники, с которыми я дружу и сегодня, мне принципиально не помогают. Наша дружба совершенно бескорыстна.

— А Вы не могли бы более конкретно рассказать, как в нашей стране власть вообще поддерживает творцов? Например, в одном из своих интервью Ваша жена говорила, что в Бельгии у художника Рене Магритта еще при жизни выкупили все картины. Там сделали из него брэнд: Магритт на конфетах, зажигалках и даже зубочистках. Он — как визитная карточка Брюсселя. И все это за госсчет. Нашему Борису Заборову президент Франции подарил дом в центре Парижа.

— К сожалению, я не могу привести подобные белорусские примеры.

А что касается брэнда, то у нас, слава Богу, есть из кого его сделать: в Беларуси много великолепных художников, артистов, музыкантов, писателей. Я, кстати, тоже не против, чтобы из меня что-нибудь "сбрэндили"!..

— Два года назад в интервью "Известиям" российский художник Никас Сафронов заявил, что в очереди к нему на портрет стоят четыре президента, один из них — Лукашенко. Вам, случайно, не предлагали запечатлеть образ "вождя"?

— Разговор об этом был, но дальше этого не пошло.

— А Сафронов написал?

— Наверное, нет. Наша пресса, особенно "Народная воля", об этом непременно бы написала.

Мы с женой дружим с Никасом. Последний раз Ольга виделась с ним на конкурсе "Миссис Россия". Он говорил, что собирается ехать в Минск писать портрет президента и обязательно встретится с нами. С тех пор прошло больше года, а вестей от Никаса нет. Наверное, этот вопрос более разумно было бы адресовать ему самому...

— Сафронова в прессе не раз называли придворным рисовальщиком. Кого-то из белорусских художников можно наградить таким эпитетом?

— На мой взгляд, быть придворным художником, музыкантом, артистом — большая честь. Но у нас это место вакантно. Приведу лишь один пример. Много лет назад ко мне в мастерскую пришла группа высокопоставленных персон. Ходят с умным видом, картины рассматривают. А в другой комнате у меня стояла довольно оригинальная коробка, на которой нарисованы рыбки. Они ее увидели и давай охать-ахать! Я тогда удивленно заметил, что это не моя работа, а всего лишь ширпотреб. Если бы видели выражение их лиц в тот момент!.. В общем, у нас, в отличие, например, от той же России, не может быть придворных художников...

— Многие и российские, и белорусские художники давно припеваючи живут за рубежом. Почему Смоляк до сих пор в Беларуси?

— Я на Западе, наверное, мог бы иметь многое. Но я люблю свою родину, Белую Русь. И меня какой-то необъяснимой силой тянет сюда... Виллы на берегу океана, деньги — это не самое главное в жизни...

— А что главное?

— Любовь и желание жить. Мне не скучно жить. Наверное поэтому мне многие завидуют. Хотя я никому дорогу не перехожу, ни у кого ничего не прошу. Все, что у меня есть, я заработал собственным горбом. Когда мне за картину отказывались платить, условно, пятьдесят долларов, я отдавал ее за десять. А сегодня я могу сказать: "Извините, но эта картина стоит гораздо больше". Я дорогой художник.

— И Ваши работы висят в одном из самых дорогих ресторанов Минска.

— Да. Рестораны класса "А" должны иметь работы дорогих мастеров.

Некоторые коллеги обижаются, что меня называют самым дорогим художником, говорят: "Смоляк, ты не тонкий". Я отвечаю: а вы попробуйте купить у меня работу. И все замолкают.

Никому из своих коллег подножку не ставил. Хотя знаю, как друг друга подсиживают. Я от этой грязи далек...

— Хотите сказать, что Вам не мешает зависть коллег, которые живут на копейки, но тоже считают себя гениальными?

— В отличие от некоторых, я чистосердечно радуюсь чужим успехам. Многим кажется, что у меня есть какой-то особый секрет успеха. А он прост — работать. Я могу оплодотворить своими идеями целый Союз художников! Я не понимаю, как можно всю жизнь рисовать веточки-цветочки! Мне скучно. Я постоянно импровизирую. Мне в упрек ставили, что я не нашел себя. Но, в отличие от многих, я нашел себя в разных направлениях. Хочу найти еще. И найду. Потому что я — гений.

— Вы только себя гением считаете или каких-то других художников тоже?

— Я считаю, что каждый человек гениален. Хотя многим с детства внушают обратное. Но если ты считаешь себя бездарным или средненьким художником, тогда зачем ты вообще занимаешься живописью? Из ничего и выйдет ничего. Каждый обязан стремиться к лучшему. Другое дело, получилось или нет. Мне кажется, это очень простая философия...

— Больше десяти лет назад большинство белорусских художников разделилось на два лагеря: один отождествляет собой Михаил Савицкий, другой — Алесь Марочкин. Вы в каком?

— Я сам по себе.

— Любопытно, как Вы относитесь к Алесю Пушкину, который в свое время на ступеньки Администрации президента вывалил тачку навоза, назвав это перфомансом? Вы способны совершить подобный поступок?

— Я на такое не способен. И, честно говоря, не вижу в этом большого смысла. Зато я могу провести линию так, как никто другой в этом мире. Я не скрываю, что люблю ботинки от Версаче. И чтобы на столе стояла красивая, чистая чашка... Я люблю комфорт, хорошую музыку. Я не могу ставить книжку на сковородку. Не понимаю, например, как можно держать мотоцикл в спальне... Впрочем, все это дело вкуса.

— А многие не понимают, почему Вы так тяжело расстаетесь со своими работами. Некоторые из них, как известно, не продаются ни за какие деньги. Вы вообще по натуре человек прижимистый?

— Ну какой я прижимистый? Просто самые дорогие мне работы я не продаю. Они, как близкие люди, должны быть всегда со мной.

Иногда, бывает, я могу считать копейки. Могу, например, пойти пешком, чтобы не платить за метро или такси. И спорить со мной бесполезно. Это мои странности... Наверное, трудное детство сказывается. Мы бедно жили. У меня в родне были очень состоятельные люди, родной дядя был директором мукомольного комбината — по тем временам это считалось очень круто. А мы были самые бедные...

Некоторые удивляются: "Смоляк, ты покупаешь жене дорогие вещи, а себе в мелочах отказываешь!" Но для жены мне ничего не жалко. Лишь бы она была довольна и счастлива.

— Ваша цитата: *"Когда вижу падающую звезду, загадываю только две вещи: чтобы я был выдающимся художником и чтобы меня любила моя жена"*. А без жены Смоляк может творить, дышать, жить?

— Нет. Это счастье: просыпаться и видеть рядом с собой любимую женщину. Можно говорить о каких-то высоких вещах, а можно просто сказать: нам двоим повезло, потому что мы нашли друг друга. Я говорю об этом от чистого сердца. Мы вместе живем почти 26 лет. За эти годы разное бывало. Но наши чувства с каждым днем крепли. Я точно знаю, что вечная любовь бывает не только в кино. Она есть у меня. Мне не нужен никто, кроме моей жены. Мне с ней хорошо в любом городе, в любой час. И про падающие звезды не для красного словца было сказано. Мне Бог дал огромный талант и потрясающую женщину — больше никаких милостей от этой жизни не нужно.

— В одной из передач "Школа злословия" Татьяна Толстая сказала: *"Не важно, что будет после меня. Я помру, и мне наплевать, закопают меня в этой могиле или в другой, будут обо мне помнить или нет"*. Вы разделяете ее мнение?

— Я не готов однозначно ответить на этот вопрос... С одной стороны, ну какая слава может быть после смерти? А с другой... А почему бы и нет? Я много думал о смерти. Пушкин умер в 37 лет. И после него вон сколько гениальных творений осталось! А мне в декабре будет уже 50...

Влюбленные Андрей и Ольга Смоляки.

Петра Климука — на президентский пост!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Петр Ильич может выступить в роли "кандидата в кандидаты" или доверенного лица "клубников". Его согласие стать "кандидатом в кандидаты" для белорусского политического процесса дает очень многое. По крайней мере, его согласие может отбить всякое желание А.Г. проводить референдум, поскольку такой плебисцит можно обернуть против самого инициатора. Правда, я склоняюсь к тому, что А.Г. скорее пойдет по пути принятия новой Конституции и будет избираться на новый срок парламентом. Исключать все же возможность проведения референдума об избрании на третий срок не следует. В этой ситуации оппозиции не стоит, как говорят, "переть на рожон" и выступать против референдума. Известно, серьезная политика — это "реальность возможного". Противостоять проведению референдума оппозиция не в силах, а ставить непосильные задачи в политике — это, как любил выражаться вождь мирового пролетариата, архиглупо. Выступать против обращения к народу в условиях утвердившегося режима единоличной власти — дело бесперспективное и изначально проигрышное. А.Г. непременно легко и просто обернет это против оппозиции. Он обратится к народу и заявит: *"Дорогие соотечественники! Дорогие люди! Земляки! Я Ваш всенародно избранный Президент! Плоть от плоти ваш... Хочу с Вами, моим народом, посоветоваться. Однако оппозиционные вражины, которые обзывают Вас "несвядомымі", всячески мне мешают. Сами они советоваться с Вами не будут, их советники за бугром. Но я свой народ люблю и никогда не брошу. Я всегда советовался и буду советоваться с простым народом. Мой народ — это моя судьба! Моя судьба — это моя страна!.."*. К сожалению, мы пока все еще живем в стране "Советов", и, если мы хотим выиграть у нашего политического оппонента, с этим нужно считаться. **Поэтому оппозиция должна отказаться от недальновидной стратегии бойкота как выборов, так и референдумов. Мы должны брать инициативу в свои руки и разрабатывать стратегию на опережение. "Батьку" нужно бить его же оружием.** Необходимо, если так случится, не бойкотировать референдум, а выдвинуть встречную инициативу, позволяющую выиграть эту схватку. Именно Петр Ильич Климук в этой схватке предстает той "знаковой фигурой", которая позволяет без всякой раскрутки дать "батьке" фору и похоронить его намерение провести референдум. Оппозиция, с согласия Петра Ильича, могла бы выставить на всенародное обсуждение вопрос об отмене для легендарного космонавта и будущего кандидата в президенты РБ десятилетнего ценза проживания в Беларуси.

Понятно, что развитие политического процесса в подобном направлении чревато для Александра Григорьевича. Опасно в этой ситуации "рисовать" результаты голосования. Люди никому не простят того, что у них отняли мечту иметь своим президентом легендарного космонавта и человека. Народ встанет на защиту своей мечты. Народ никому не простит, что "кинули" его кумира.

Если альтернативный для власти вопрос не будет включен в бюллетень, можно провести "народный референдум". Это своего рода еще одна президентская кампания, которая очень высоко поднимет волну острых социальных, экономических и политических проблем. Общество консолидируется и впоследствии проголосует за того кандидата, доверенным лицом которого станет Петр Ильич. Одним словом, при любой раскладке, референдум сегодня больше работает на оппозицию, чем на власть. Кто бы ни инициировал всенародный опрос, последний открывает для оппозиции массу новых возможностей и преимуществ. Референдум, по моему мнению, не худший вариант развития политического процесса для победы демократии в Беларуси. Поэтому нашим аналитикам следовало бы проработать все плюсы развития политического процесса в этом направлении.

Дело остается за малым — получить поддержку нашего знаменитого земляка.

Пускай эта статья будет открытым посланием моему легендарному земляку, с которым впервые мне пришлось встретиться, будучи еще студентом Белорусского государственного университета, после его первого полета. Вот уже четверть века я живу и преподаю на родине Петра Ильича. Я всегда с трепетом проезжаю по Комаровке, маленькой деревеньке, подарившей стране этого легендарного человека, и горжусь тем, что именно наш земляк одним из первых осваивал безграничные просторы космоса. Сегодня Петр Ильич в состоянии сыграть еще одну поистине историческую роль, которая может определить дальнейшую судьбу его народа. Петр Ильич может подарить надежду на лучшую жизнь своему народу. Белорусский народ лучшую жизнь заслужил.

ПУЛЬС

Вы парушалі правы беларускіх прафсаюзаў? Адказвайце!

Сёння, 15 красавіка, у Беларусь прыбывае спецыяльная камісія Міжнароднай арганізацыі працы (МАП) па расследаванні фактаў парушэння правоў беларускіх прафсаюзаў.

Рашэнне аб яе стварэнні было прынята Адміністрацыйным саветам МАП 19 лістапада 2003 года ў сувязі са скаргай беларускіх прафсаюзаў. Камісія праводзіць расследаванне па выкананні ўрадам Беларусі канвенцый МАП "Аб свабодзе аб'яднання і абароне права на арганізацыю ў прафсаюзы" і "Аб праве на арганізацыю ў прафсаюзы і на вядзенне калектыўных перамоў".

Узначальвае камісію **Будзіслаў ВУКАС** — прафесар міжнароднага грамадскага права ва універсітэце Заграба (Харватыя), член Міжнароднага трыбунала марскога права, член суда АБСЕ па вырашэнні спрэчак і арбітражы, а таксама член камітэта экспертаў па прымяненні канвенцый і рэкамендацый МАП. У склад камісіі таксама ўваходзяць **Ніклас БРУУН** — прафесар бізнес-права і працоўнага права ў ЕС, былы член камітэта па свабодзе аб'яднання МАП, і **Мары ГАДРОН** — былая суддзя Вярхоўнага суда Аўстраліі, прафесар факультэта права ва Універсітэце Новага Паўднёвага Уэльса, суддзя Адміністрацыйнага трыбунала МАП.

Падчас візіту ў Беларусь, які будзе працягвацца да 24 красавіка, члены камісіі сустрэнуцца з прадстаўнікамі ўрада, прафсаюзаў і арганізацый наймальнікаў.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

Афіцыйны Мінск адмаўляецца прадставіць Варшаве спіс расстраляных палякаў

Яшчэ ў 1943 годзе немцы апублікавалі інфармацыю пра жудасныя знаходкі ў беларускай Катыні, дзе савецкія ўлады расстралялі палонных польскіх жаўнераў.

Доўгі час савецкія ўлады адмаўляліся ад гэтага і абвінавачвалі немцаў у фальсіфікацыі.

У савецкі палон пасля савецка-польскай вайны 1939 года трапіла каля 25 тысяч польскіх жаўнераў. Амаль трэць з іх была расстраляна.

Афіцыйны Мінск, у адрозненне ад афіцыйнага Кіева, дзе таксама праводзіліся расстрэлы, адмаўляецца, паводле слоў Андрэя Тухольскага (кіраўніка архіваў Інстытута нацыянальнай памяці Польшчы), прадставіць Польшчы спіс расстраляных.

Антось ПАВЕРКА.

У летніках змогуць адпачыць 460 тысяч дзяцей

Савет міністраў Беларусі прыняў пастанову аб фінансаванні летняга аздараўлення дзяцей у 2004 годзе.

Згодна з дакументам, са сродкаў дзяржаўнага сацыяльнага страхавання датацыя на адну пуцёўку ў аздараўленчыя лагеры з кругласутачным знаходжаннем складзе 160 тысяч рублёў, у аздараўленчыя лагеры з дзённым знаходжаннем — 55 тысяч рублёў. Сярэдні кошт пуцёўкі ў аздараўленчы лагер будзе складаць ад 260 да 280 тысяч рублёў.

У цэлым па Беларусі ў летніках змогуць аздаравіцца 460 тысяч дзяцей. На сённяшні дзень у краіне дзейнічаюць больш за чатыры тысячы лагераў.

Вольга АСІПЕНКА.

«Сібур» і «Белтрансгаз» падпісалі дагавор аб пастаўцы ў красавіку—маі ў Беларусь мільярда кубічных метраў газу

Сібірска-ўральская нафтагазахімічная кампанія "Сібур" і ААТ "Белтрансгаз" 13 красавіка ў Маскве падпісалі дагавор аб пастаўках у Беларусь у красавіку—маі мільярда кубічных метраў прыроднага газу па цане 46,68 долара ЗША за тысячу кубічных метраў. Пра гэта БелаПАН паведаміў кіраўнік прэс-службы "Сібура" Генадзь Фядотаў. 700 млн. кубічных метраў газу будзе пастаўлена да канца красавіка, 300 млн. кубічных метраў — у маі.

Дагавор не з'яўляецца часткай пагаднення, падпісанага 10 сакавіка, згодна з якім ААТ "АК "Сібур" абавязалася паставіць у Беларусь да канца года 1 млрд. кубічных метраў газу.

Транспарціроўка газу ўзгоднена з ААТ "Газпрам". Як раней паведамляў БелаПАН, 30 сакавіка "Сібур" і "Белтрансгаз" падпісалі дагавор аб пастаўках у Беларусь у красавіку 365 млн. кубічных метраў прыроднага газу па цане 46,68 долара ЗША за тысячу кубічных метраў.

Генадзь ШАРЫПКІН.

Аляксандр Ахраменя падазраецца...

Дырэктар брэсцкай трыкатажнай фабрыкі ААТ "Элма" Аляксандр Ахраменя падазраецца ў нанясенні прадпрыемству матэрыяльнага ўрону ў суме 110 мільёнаў 740 тысяч рублёў.

Як паведамілі БелаПАН ва УУС Брэсцкага аблвыканкама, падчас праведзенай супрацоўнікамі ўпраўлення па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю праверкі высветлілася, што дырэктар не прыняў мер да своечасовага пагашэння запазычанасці перад прадпрыемствам "Аса-Аптгандаль" з Мінска, хаця мелася такая магчымасць. "Элме" такімі дзеяннямі быў нанесены сур'ёзны матэрыяльны ўрон.

Следства палічыла, што дырэктар злоўжыў службовымі паўнамоцтвамі, у сувязі з чым па частцы 3 артыкула 424 Крымінальнага кодэкса Беларусі ў дачыненні да яго ўзбуджана крымінальная справа.

Падазроны не затрымліваўся.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Ртуць у гарвыканкаме

Каля 200 грамаў ртуці, разлітай у адным з кабінетаў будынка Слуцкага гаррайвыканкама, сабралі 13 красавіка работнікі МНС.

Як паведамляе прэс-служба МНС, каля адзінаццаці гадзін раніцы шарыкі ртуці знайшла адна з работніц Слуцкага гаррайвыканкама. Металічныя гарошыны знаходзіліся на стале побач з канцылярскімі прыналежнасцямі. Знайшоўшы ртуць, жанчына паведаміла аб здарэнні ў раённы аддзел па надзвычайных сітуацыях.

Разлітую ртуць ратавальнікі сабралі, аднак яны маюць намер таксама правесці замеры для вызначэння канцэнтрацыі пары небяспечнага металу ў паветры. Калі ўтрыманне перавысіць межава-дапушчальныя паказчыкі, ратавальнікі правядуць дэмеркурызацыю кабінета. Пакуль жа памяшканне апячатана.

Дзмітрый БЕЛЬСКІ.

ЗАПРЕТ

Алла БАБКОВА, кинокритик:

«Министерство культуры занимается политической цензурой»

Известный кинокритик Алла Бабкова не согласна с решением комиссии Государственного регистра киновидеофильмов Министерства культуры запретить на территории Беларуси показ документального фильма о Василе Быкове "Долгая дорога домой... Реквием" и художественной ленты Андрея Кудиненко "Оккупация. Мистерии".

Алла Петровна 10 лет являлась членом этом комиссии и говорит, что за эти годы, безусловно, фильмы, которые культивируют порнографию, насилие, национальную вражду, были не допущены к публичному показу. Но то, что происходит с фильмом про Василя Быкова и лентой Андрея Кудиненко, есть не что иное, как начало политической цензуры в белорусском кино.

"Тот факт, что не выдали регистрационное удостоверение фильму "Дорога к дому. Реквием..." и отозвали регистрационное удостоверение на показ художественного фильма Андрея Кудиненко "Оккупация. Мистерии", — говорит Алла Бабкова, — *свидетельствует о том, что идеологические органы обязывают Министерство культуры, а оно в свою очередь обязывает свои подразделения фактически заниматься политической цензурой.*

На мой взгляд, это очень тревожный симптом для нашего искусства. Та мотивировка, которую получили авторы фильмов, — это как отрыжка, чиновничий рефлекс, идущий еще с советских времен, когда убивалось все новое, что было в искусстве.

Нет никакой правовой основы в невыдаче регистрационных свидетельств. Более того, это решение противоречит статье 33 Конституции, в которой сказано, что цензура не допускается, и статье 51, в которой провозглашено право на свободу художественного, научного и технического творчества. Мне неизвестны другие законодательные акты, которые бы давали основания не выдать авторам фильмов регистрационные свидетельства, а значит фактически запретить фильмы".

О картине "Долгая дорога домой... Реквием" "Народная воля" уже писала. Эта документальная кинолента посвящена памяти Василя Быкова. Про нелегкий жизненный и творческий путь народного писателя Беларуси рассказывают его друзья, коллеги. Но госчиновники посчитали, что некоторые кадры фильма, в частности эпизоды кинохроники, когда на экране появляется Гитлер и колонны немецкой техники, но при этом нет комментария за кадром, могут плохо воздействовать на морально-этические основы жизни белорусского народа.

О картине **Андрея Кудиненко** известно немного. Сам режиссер ввиду последних событий отказывается от каких-либо комментариев. Но кассеты с фильмом "Оккупация. Мистерии" давно ходят по всему Минску.



Кадр из фильма "Оккупация. Мистерии".

Картина повествует о партизанском движении в Беларуси во время Великой Отечественной войны и обличает оккупацию Беларуси как фашистами, так и советским режимом. Стоит отметить, что сюжет фильма неоднозначный.

...Молодой человек отказывается идти воевать в партизанский отряд из-за страсти к молодой польке... Немая белорусская женщина, потерявшая маленького ребенка, выкармливает грудным молоком немецкого солдата. Причем ее малыш погибает по вине немецких солдат: ребенок, увлекшись, выбегает на дорогу, по которой в этот момент несется немецкий мотоцикл... Белорусский партизан не выдерживает, когда командир партизанского отряда кавказской национальности убивает белорусскую женщину, и стреляет в него со словами: "Не для того мы шли воевать, чтобы всякие турки резали наших женщин".

Через весь фильм как бы лейтмотивом проходит вопрос: "А кто оккупанты?.."

Фильм сделан очень профессионально. Несмотря на то, что снят не на кинопленку, а на цифровую камеру. Андрей Кудиненко сам искал деньги на реализацию своего проекта и ни копейки не взял у государства. В "Мистерии" заняты известные белорусские актеры: **Анатолий Кот, Александр Колбышев, Александр Молчанов, Светлана Зеленковская, Елена Сидорова, Александр Тимошкин.**

В феврале этого года Андрей Кудиненко показал свой фильм на Международном кинофестивале в Роттердаме. Просмотры "Мистерии" шли при полном аншлаге. И Госрегистр поначалу выдал фильму регистрационное свидетельство на широкий показ. Но потом, как теперь выяснилось, отозвал. Лишив тем самым зрителя возможности самому дать оценку фильму.

"Оккупация" — это авторское кино, — говорит известный кинокритик, которая по понятным причинам захотела остаться неизвестной. — *И оно отличается от любого другого тем, что такое кино — многоплоскостное, в нем каждый может увидеть нечто свое. Чиновники видели свое. Я знаю, что фильмы смотрели люди, которые пережили войну, и они говорили, что фильм великолепный. И прежде всего тем, что молодой режиссер продемонстрировал бережное, трепетное отношение к женщине.*

На мой взгляд, в фильме нет никакой идеологии. Показана национальная идея белоруса, его ментальность. Нашему человеку и сейчас все равно, какая власть — зеленая, красная, белая, для него самое главное, чтобы был дом. Эту идею еще Янка Купала сформулировал в "Раскиданном гнезде", когда мужик взялся за топор лишь тогда, когда его дом, его гнездо стали разрушать революционеры.

То, что фильм запретили смотреть широкой публике, говорит лишь о том, что чиновники испугались и на всякий случай отозвали регистрационное свидетельство. Чтобы потом не отвечать за свое решение и не потерять кресло".

Мария ЭЙСМОНТ.

Народная Воля
15 КРАСАВІКА 2004 г.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Джордж Буш: освобождение Ирака будет продолжено

Президент США Джордж Буш дал пресс-конференцию в Белом доме, которую он начал с обращения к нации. Пресс-конференция американского президента транслировалась в прямом эфире телекомпании CNN. Свое обращение Джордж Буш начал с ситуации в Ираке, где коалиционные войска, большую часть которых составляют американские военнослужащие, в течение нескольких последних дней сталкиваются с ожесточенным сопротивлением повстанцев. "Народ Ирака выступает против оккупации на неопределенное время, но это не поддерживают и американцы, — сказал Джордж Буш. — Мы не империя, захватившая другую страну, мы освободители". При этом американский президент подтвердил дату передачи власти национальному правительству Ирака, которая назначена на 30 июня.

Британских солдат лишают пенсий

Британская армия увольняет солдат, страдающих приобретенными в армии заболеваниями, вместо того чтобы направлять их на лечение и назначать им пенсии. С такими обвинениями в адрес вооруженных сил Великобритании выступил Том Ри, представляющий интересы уволенных солдат. По его словам, увольнения под надуманным предлогом позволяют военным экономить на пенсиях, хоть и вызывают возмущение инвалидов.

"Больного солдата проще уволить, — говорит Ри. — Беда офицеров в том, что их фактически заставляют избавляться от любого, кто может претендовать на армейские пенсионные деньги".

Эстония решила заинтересовать Европу женскими прелестями



Кармен Касс считается самой известной и самой богатой женщиной Эстонии. Но сейчас супермодель решила начать карьеру политика. Партия премьера Юхара Партса выдвинула 25-летнюю Касс кандидатом в депутаты Европарламента. Партия ResPublica в конце прошлой недели официально включила ее в список кандидатов. Руководство партии ResPublica говорит, что Кармен Касс могла бы пробудить у иностранных инвесторов интерес к Эстонии. Кроме того, она могла бы поднять интерес к политике у молодежи.

"В то время как многие молодые люди покидают Эстонию, Ваше выдвижение должно стать знаком для новых поколений", — сообщалось в приветствии премьер-министра Партса, адресованном супермодели, лицо которой регулярно украшает первые страницы глянцевых международных журналов и рекламирует продукцию Dior, Versace и Chanel.

Убийца Анны Линд подает апелляцию

Михайло Михайлович, отбывающий пожизненное заключение за убийство Анны Линд, министра иностранных дел Швеции, подал апелляционную жалобу на решение суда, сообщил окружной судья Стокгольма Горан Нильссон. Судья не уточнил, когда именно апелляция будет рассмотрена, но сказал, что это будет в ближайшие 5 недель. Михайлович признает себя виновным в ранении Анны Линд, но заявляет, что не хотел убивать ее. 25-летний швед сказал, что руководствовался "голосами в голове". Адвокаты добились проведения психиатрической экспертизы, но она показала, что в момент нападения Михайлович был вменяем.

ЭКСКЛЮЗИВ

Во времена Шеварднадзе 36-летний **Михаил МАЧАВАРИАНИ** *был Генеральным секретарем его партии — "Союза граждан", а также работал министром по налогам и сборам в правительстве Грузии. Будучи не согласным с политикой "серого лиса", он подал в отставку и ушел в оппозицию. Сегодня Михаил возглавляет парламентскую фракцию "Бурджанадзе-демократы". После официального объявления результатов победных для сторонников президента Михаила Саакашвили выборов в народное вече, которые должны быть оглашены не позднее 15 апреля, Мачавариани скорее всего займет кресло вице-спикера грузинского парламента. Михаил на 100% поддерживает политику нынешнего грузинского лидера, при этом крайне критически относится к Александру Лукашенко и к построенной им политической системе в Беларуси.*

Сегодня с мнением свежеиспеченного вице-спикера мы знакомим читателей "Народной воли".

Михаил МАЧАВАРИАНИ:

«России такие партнеры, как Лукашенко, не нужны»

— Михаил, "революция роз" в Грузии имела своей целью сменить власть авторитарного лидера Эдуарда Шеварднадзе. Но сейчас, когда революция победила и были проведены президентские и парламентские выборы, кроме того, что Михаил Саакашвили стал президентом, еще и в парламенте абсолютное большинство мест заняли его сторонники. Не станет ли это для нового президента Грузии ступенькой к очередной диктатуре?

— Знаете, есть такая угроза. Но что мы можем сказать народу? Не голосуйте за нас?! Такого мы не скажем. Я считаю, что те 30% парламентариев, которые не принадлежат к "Национальному движению — демократы" Михаила Саакашвили, потенциально являются нашей оппозицией. При этом я не думаю, что Саакашвили захочет стать диктатором.

— Завоевав большинство в парламенте, можно реализовывать грандиозные планы...

— Да, у нас большие планы. Как говорит наш президент, мы должны создать новое грузинское государство.

— А что, сейчас такого государства нет?

— Есть все внешние признаки государства. Грузия есть на карте, при Шеварднадзе существовал грузинский герб, был флаг. А государства не было! Нам сейчас в парламенте и в правительстве предстоит очень трудная работа. Экономические реформы нужно проводить...

— И что это за новое грузинское государство?

— Развитие грузинского государства должно быть таким, чтобы через пять лет мы могли подать заявку в Евросоюз. Сейчас у нас никаких шансов нет. Если я сейчас скажу, что Грузия вступит в ЕС, надо мной просто посмеются. Сейчас институты власти в Грузии очень хрупкие. Пример — известный конфликт на административной границе с Аджарией, когда президента Михаила Саакашвили не пустили в Батуми. Если бы не решительные шаги со стороны правительства, все могло бы закончиться кровью. Если бы один выстрел прозвучал в ту или иную сторону, в Грузии бы началась новая война. У нас масса других проблем. Например, невыборные главы районов. Пока главу района у нас, к сожалению, назначает президент.

— Вы хотите отказаться от практики назначения?

— Обязательно! Мы этот недостаток собираемся ликвидировать, и в 2005 году проведем местные выборы. У президента только на уровне регионов будут свои уполномоченные представители — также, как во Франции. Там есть префекты, у нас будут уполномоченные президента. Но президент не собирается вмешиваться в работу органов самоуправления.

— Дайте Вашу оценку ноябрьских событий прошлого года. Существует мнение, что "революция роз" была не нужна, что события должны были развиваться эволюционным, а не революционным путем, и Шеварднадзе к маю следующего года был готов сам отдать власть...

— Необходимость в революции была. Я работал в правительстве Шеварднадзе, но потом подал в отставку в знак протеста. Если бы выборы состоялись по сценарию преемника Шеварднадзе, то это была бы карикатура на выборы. В 2005 году он бы назначил своего преемника, и все. Было бы еще хуже, чем в ноябре 2003 года, когда мы призвали народ выйти и защитить свои голоса. Народ вышел...

— Перед приездом в Грузию мне, честно говоря, казалось, что Шеварднадзе этакий авторитарный царек, который что хочет, то и творит. Теперь после многочисленных встреч с местными жителями и работниками международных структур отношение к Шеварднадзе изменилось. Он, оказывается, давал развиваться гражданскому обществу, не давил на независимые СМИ...

— Когда мы были рядом с ним, то да, он делал все то, о чем Вы говорите. Но проблема в том, что демократия не регулируется шлюзами — сегодня открыл, завтра закрыл... Когда мы пришли к нему в команду в 1995 году, у нас были цели — построение развитого гражданского общества, создание независимого телевидения, независимых газет. Это должно было способствовать продвижению Грузии вперед. Но кому-то из окружения бывшего президента вся эта демократия не нравилась. Были внутрипартийные споры. Измениться после 2000 года Шеварднадзе не мог, потому что его окружение подталкивало к этому. Я ушел из правительства, Миша Саакашвили ушел, Зураб Жвания (нынешний премьер-министр Грузии. — **А.С.**) ушел. Шеварднадзе ведь вернулся в свое время из Москвы в Грузию как демократ, как защитник демократических ценностей, как человек, который сделал все, чтобы разрушить Берлинскую стену и Советский Союз. Но в политике, как в спорте, надо вовремя уйти. Шеварднадзе это время упустил. И сделал ставку не на тех людей.

— А почему Вы решили уйти из правительства Шеварднадзе?

— Шеварднадзе создал в правительстве такую ситуацию, что мы, министры, ненавидели друг друга. У нас всегда были разные интересы. Я ему говорил: "Батоно, Эдуард! Или я должен уйти, или они". А он в ответ мне: "Нет, давай работай!". А потом другим министрам говорил: "Посмотрите, этот Мачавариани проблемы создает!" И все это видели. В 70-х годах все проблемы, возможно, можно было скрыть, сейчас есть телевидение, ничего не скроешь. Я считаю, что мы правильный момент для революции выбрали.

— Если бы Шеварднадзе хотел уйти красиво, когда, на Ваш взгляд, он должен был это сделать?

— В 2000 году. Он не должен был участвовать в тех президентских выборах. Он очень талантливый человек, но он не смог построить грузинское государство, а точнее, превратил его в болото. Как только кто-то поднимал голову, он его тут же опускал, поднимая другого.

— Про Евросоюз Вы сказали, а как планируете строить отношения с Россией?

— Мы считаем ошибкой, что, будучи еще с Шеварднадзе в одной команде, не смогли найти общий язык с Россией. Это для Грузии большая проблема. И будет проблемой, если мы не сделаем этого в дальнейшем. У Азербайджана были более тяжелые отношения с Россией, но они сумели их наладить. И не в ущерб интересам Азербайджана... Мы считаем, что задача нынешней власти Грузии — не только добиться нормализации отношений с Россией, но и разъяснить ей наши национальные интересы.



— Как Вы оцениваете приезд в дни революции в Тбилиси министра иностранных дел России Иванова?

— Это был позитивный приезд. Сторонники Шеварднадзе думали, что Иванов приехал поддержать Шеварднадзе. Мы тоже так сначала думали, но потом оказалось, что Иванов дал всем понять, что Россия не будет вмешиваться во внутренние дела Грузии. Когда мы это все поняли, все очень быстро закончилось.

— А приезд Лужкова в Аджарию в пике конфликта президента Саакашвили с Асланом Абашидзе?

— Честно?

— Ну конечно...

— Этот человек появляется в разных местах с какими-то непонятными целями. Раньше его видели в Крыму, теперь вот в Аджарии... Мы очень ценим Лужкова-строителя. Он нам школу в Тбилиси построил. Эта самая известная школа в Тбилиси. Но в Аджарии Лужков оказался, по-моему, не вовремя и не в том месте. Но мы не удивились, потому что у Лужкова бывают подобные рывки.

— Как Вы вообще оцениваете ситуацию в Аджарии?

— Что касается выборов, то из Аджарии идут самые большие фальсификации. И я не верю тем цифрам, которые дает Аслан Абашидзе по поводу своей поддержки. Я хорошо владею ситуацией. У меня много родственников в Аджарии, моя жена из Батуми. Некоторые в Аджарии сейчас поддерживают Абашидзе, большинство — не поддерживает. Я знаю, что как только кто-то из политиков в Батуми скажет, что Аджария выйдет из состава Грузии, поддержка у такого политика будет минус ноль процентов. Что касается экономических санкций, то можете представить себе ситуацию, когда Аджария не перечисляла никаких средств в государственный бюджет? Это же ненормально.

— Не боитесь распада Грузии — на Аджарию, Абхазию и т.д.?

— Нет. Люди, когда видят, что власть сильная, становятся более сплоченными.

— Что вы понимаете под сильной властью?

— Когда власть исполняет законы, когда люди видят, что вне закона человек существовать не может. Аджария из состава Грузии не выйдет, и Абхазию мы вернем. В течение пяти лет вернем, вот увидите. Если путем переговоров не получится, найдем иные способы.

— Закон будет при этом соблюдаться?

— Все международные нормы будут соблюдены, сепаратисты ни в одном государстве долго не живут. Сепаратизм очень вреден для здоровья.

— Как Вы относитесь к сохранению российских военных баз в Грузии?

— Российские базы должны уйти в течение 4—5 лет. Как, впрочем, и мы обязуемся обеспечить отсутствие на нашей территории баз других государств, которые могут угрожать интересам России. Я думаю, что мы с Россией договоримся.

— До нас дошли слухи (даже некоторые ваши газеты напечатали об этом), что президент Саакашвили начал строить себе резиденцию стоимостью 60 миллионов долларов...

— Да, он строит себе резиденцию, но, конечно же, не такую дорогую. Строит на том месте, где раньше была тюрьма, потом — жандармерия, потом здание губернатора Российской империи. Недавно там располагалась городская дорожная полиция. Там очень красивое место. Стоить новая резиденция будет не 60 миллионов, а три — четыре миллиона, и это не будут деньги из бюджета.

— А на какие деньги он строит резиденцию?

— Бизнесмены помогают. Саакашвили такой человек, что обязательно прибьет доску на каждом строительном элементе и напишет, что сколько стоит, — на окнах, на двери, и напишет, кто дал ему эти деньги. Он никому не даст малейшего повода сказать, что эти деньги взяты из бюджета.

— Как вы думаете удержать президента не расширять свои полномочия "с благородными целями" — например, для реализации программы реформ, о которых Вы упомянули?

— Изменения в Конституцию мы приняли в феврале. Если бы президент хотел расширить свои полномочия, он бы это сделал. Он, наоборот, свои полномочия урезал, отдал правительству. У нас сейчас глава исполнительной власти не президент, а премьер-министр. Сейчас соблазна расширить полномочия у Саакашвили нет. Он, я думаю, очень четко понимает, насколько важна именно ограниченная власть. Мы вообще хотим через семь лет перейти на парламентскую республику. Сейчас Грузии нужна президентская республика, — так, как было в Хорватии, — там была сильная президентская власть, они с ее помощью решили многие экономические проблемы, а потом вернулись к парламентской форме правления.

— 9 сентября 2001 года в Беларуси состоялись президентские выборы. Западное сообщество не признало результатов этих выборов. На следующий день, 10 сентября, на пресс-конференции представитель Грузии, пройдя на сцену через весь зал, прочитал хвалебную оду в адрес Лукашенко, заявил о признании Грузией результатов тех выборов. Будут ли новые власти Грузии придерживаться той же точки зрения или все же склонятся к европейской?

— Я думаю, что мы будем склоняться к европейской позиции. Моя точка зрения как парламентария: мы — люди, которые боролись против диктатуры в Грузии, нас никакая диктатура — ни Кастро, ни Хуссейна — не устраивает.

— Новый флаг Грузии, бело-красно-белый с крестами, который ввел Саакашвили — откуда он?

— Этот исторический флаг еще со времен царской семьи Багратиони.

— А вы знаете, что по цветам он совпадает с историческим белорусским флагом?

— Знаю, конечно.

— Ваш рецепт "внедрения демократии" для Беларуси?

— Этот рецепт должен выписать себе сам народ Беларуси. Я обратил внимание, что у Лукашенко начались проблемы с Путиным. Союз с Россией был сильным коньком Александра Григорьевича. Сейчас в России понимают, что Лукашенко ненадежный партнер. России такие партнеры не нужны. Скажу еще одну вещь: Беларусь географически находится в центре Европы, и не может поставить себя в изоляции от процессов, которые имеют место в современной Европе.

Александр СИЛИЧ.
Фото автора.

г. Тбилиси.

ЛЮБОПЫТНО

Роженица сама сделала себе кесарево сечение

В отдаленном районе Мексики женщина при помощи кухонного ножа сделала себе кесарево сечение, в результате чего на свет появился здоровый младенец.

Это первый известный случай, когда роженица сама сделала себе кесарево сечение, после которого и мать, и ребенок остались живы. Об этом уникальном случае сообщил Международный журнал по вопросам гинекологии и акушерства. Женщина, имя которой не приводится, живет в отдаленном сельском районе, где нет ни электричества, ни водопровода, в восьми часах езды от ближайшей больницы. Ей 40 лет. Она решилась сама сделать себе операцию, когда поняла, что родить естественным путем не может. Ранее она потеряла одного ребенка, когда возникли осложнения при родах.

Как все было, рассказывает сотрудник больницы имени Мануэля Веласко Суареса в Мехико доктор Валье. "Она выпила три стопки крепкой настойки, а затем кухонным ножом разрезала живот в трех местах и достала ребенка. Мальчик сразу же начал дышать и громко закричал". После этого роженица лишилась чувств, но до этого успела попросить одного из своих детей позвать местную медсестру. Медсестра зашила рану обычной иголкой с ниткой и отправила мать и дитя в ближайшую больницу, где они и попали к доктору Валье.

Успех картежника

Картежник-профессионал Эшли Ревелл из Лондона продал все, включая одежду, чтобы один-единственный раз сыграть на рулетке. Эта попытка оказалась счастливой, и он выиграл 135 тысяч фунтов стерлингов (243 тыс. долларов).

Таким образом Ревелл удвоил те 75 тысяч фунтов, которые сумел выручить за свое имущество. После удачной игры Ревелл сказал, что решил поставить на красное только в последнюю минуту. "Это была самая удивительная вещь в моей жизни, — сказал он. — Первое, что я сделаю, — это куплю какую-то одежду и, конечно, солнечные очки".

Игра состоялась в субботу в казино "Хард-рок", она транслировалась британским телеканалом "Скай". Основное занятие 32-летнего Ревелла — игра в покер. На прошлой неделе Ревелл уже пытал счастья в Лас-Вегасе, но не на такую большую сумму. Он пришел в казино с 3 тысячами долларов и к среде 1 тысячу проиграл.

НЯВЫДУМАНАЯ ГІСТОРЫЯ

Каця

Ірына не хацела гэтага дзіцяці. Адчуўшы, што цяжарная, кінулася да дактароў, каб пазбавіцца ад такога баласту, як сама ў думках называла яшчэ не народжанае немаўлятка. Яна ўжо гадавала дваіх дзяцей: хлопчыка і дзяўчынку. З мужам вялікай згоды не мела і таму нараджаць больш не хацела ні за што.

— Прыйдзецца, — сказала ёй пажылая акушэрка на ФАПе. — Тэрмін цяжарнасці ўжо немалы, і ніхто вам не згодзіцца яе перарываць. Дзе двое, там і трэцяе выгадуецца.

Прыйшоўшы дадому, Ірына знарок цягала з ямы цяжкія кашы бульбы. Не чакаючы, пакуль вернецца з работы муж, які працаваў трактарыстам у калгасе, сама ставіла ў печ вялікія чыгуны, каб заўтра зварыць корм для свіней. Пра тое, што цяжарная, свайму Міхаілу не казала доўга, усё думала, што ўдасца скінуць тое нежаданае дзіця. А яно неўзабаве пачало моцна варушыцца ў жываце. Расло. І разам з ім у Ірыніным сэрцы расла нейкая зацятая нянавісць. Яна ведала, што з нараджэннем дзіцяці прыйдзецца на нейкі час адкласці вучобу ва універсітэце, куды паступіла мінулым летам. Асабліва не імкнулася да тае вучобы, але разумела і тое, што з дыпломам педагагічнага вучылішча ў школе неўзабаве рабіць не будзе чаго: маладыя настаўнікі прыходзяць з вышэйшай адукацыяй.

На згон зімы ў яе нарадзілася дзяўчынка. Роды былі цяжкія. І не так для маці, як для дзіцяці. Яно, беднае, было ледзь жывое.

— Можа, як выратуем, — сказала акушэрка, што прымала роды. — Але гарантыі ніхто даць не можа.

"Не трэба мне ні гарантыі вашай, ні гэтага дзіцяці, — раўнадушна думала Ірына. — З тымі двума клопатаў не абярэшся, а тут яшчэ адно. Ды такое слабое. Свету божага з ім не ўбачыш, не тое што вучобы".

З радзільнага аддзялення бальніцы яны трапілі ў дзіцячае, бо ў маленькай раптам з'явілася запаленне лёгкіх. Так што дадому прыехалі толькі праз паўтара месяца.

— Як жа будзем зваць малую? — спытаў аднойчы муж, калі яны выкупалі дзяўчынку і паклалі спаць.

— Як хочаш, так і заві. Мне ўсё роўна...

— А, уласна кажучы, што я пытаюся? Сын наш ужо даў ёй імя. Каця.

Іхняму хлопчыку ўжо было чатыры гады, а дзяўчынцы амаль тры. Дзеці раслі здаровыя і моцныя, не тое што гэта...

Летам на Кацю наваліліся нейкія балячкі. Ні дактары, ні знахары не маглі даць ніякай рады. Усё цела: тварык, ножкі, ручкі, тулава было нібы ссыпана рабінавымі ягадамі. Малая плакала і дзень, і ноч. Больш месяца Ірына праляжала з ёй у бальніцы, але палёгкі так і не было.

— Выпішыце, — папрасіла яна аднойчы ўрача. — Я распіску дам, што не буду мець прэтэнзій, калі што якое...

Прыехаўшы з малой дадому, Ірына з дня на дзень чакала яе скону. Але аднойчы летнім надвячоркам на парозе іхняга дома з'явілася старэйшая Ірыніна сястра Караліна, якая была замужам у суседнім раёне. Працавала разам з мужам на ферме, даглядала калгасных цялят. Працавітыя і дбайныя былі людзі. У сям'і падрасталі тры хлопчыкі.

Паглядзеўшы на маленькую Кацю, Караліна залілася горкімі слязамі:

— Бедная дзяўчынка, як жа ты пакутуеш... І што, ніякага паратунку няма? — з кволай надзеяй зірнула яна на сястру.

— Якая тут надзея. Памрэ з дня на дзень... — раўнадушна прамовіла Ірына.

— Аддай яе мне, — нечакана прапанавала Караліна. — Вылечу, і будзе мне за дачушку, а то ўсё хлопцы ды хлопцы.

— А ці ж гэта па законе? — без ценю шкадавання прамовіла Ірына.

— Зробім, што будзе па закане. Абы яна выжыла, абы ўсё добра было.

Праз некалькі дзён Караліна з мужам узялі водпуск, пакінулі сыноў на суседку і павезлі Кацю ў Маскву. Тады яшчэ быў Саюз, яны былі грамадзянамі вялікай краіны і спадзяваліся на паратунак у сталіцы. Як потым аказалася, спадзяваліся недарэмна. Сяргей, муж Караліны, вярнуўся дадому адзін, бо маленькую Кацю паклалі ў бальніцу. З ёй засталася і Караліна.

Усяго тры тыдні спатрэбілася маскоўскім урачам, каб паставіць правільны дыягназ і назначыць лячэнне. З таго часу Каця пайшла на папраўку. А як толькі палепшала, то і выпісалі, каб далечвалася дома.

Зімы змяняліся вёснамі, непрыкметна ляцеў час. Каця расла і прыгажэла. Старэйшыя брацікі нікому не давалі яе крыўдзіць, а мама і тата не маглі нацешыцца, што дзяўчынка расце працавітая і ласкавая, стараецца ва ўсім дапамагчы.

Яна ўжо хадзіла ў другі клас, калі тата спраўляў саракагадовы юбілей. З'ехаліся госці. Не было толькі Каралінінай сястры Ірыны. З таго памятнага дня, калі яна аддала Караліне сваю хворую дзяўчынку, вачэй не паказвала. Бывала, толькі на свята прышле паштоўку. І ўсё.

Калі госці павылазілі з-за сталоў і пайшлі танцаваць на мураву, стомленая Караліна прысела крышку адпачыць. З ёй загаварыла мужава стрыечная сястра. Жанчыны не ведалі, што за перагародкай, у другім пакоі прымярае абноўку Каця (хросная мама прывезла ёй у падарунак спартыўны касцюм), і таму гаварылі не тоячыся.

— Ці ж ведае Каця, што ты ёй не родная? — з дурной жаночай цікаўнасцю спытала сваячка.

— Чаму не родная? — Караліна ледзь схавала крыўду. — Я ж яе ад такой хваробы ўратавала, люблю і шкадую. А Ірына для дзяўчынкі проста чужая цётка, якая зрэдку прысылае паштоўкі...

Яна б, можа, яшчэ гаварыла, але з другога пакоя выйшла Каця. Вочы яе былі поўныя слёз.

— Мамачка, што ты ад мяне ўтойваеш? Мяне нарадзіла тая чужая цётка, што шле паштоўкі і аддала табе?

— Пойдзем, дачушка, у кладоўку, дапамажы мне нарэзаць на сталы каўбасы, — прапанавала Караліна так спакойна і ласкава, што дзяўчынка не магла ёй адмовіць.

Якія словы знайшла Караліна, як яна растлумачыла Каці ўсю гэту гісторыю, я не ведаю. І іхняя сваячка, якая расказала мне пра гэта, таксама не ведае. Яна сказала, што пасля таго дня Караліна з Кацяй пачалі ставіцца адна да адной з яшчэ большай пяшчотай.

Мінулай восенню Ірына раптоўна памерла. Атрымаўшы тэлеграму, Караліна пачала збірацца ў дарогу. Было гэта ў суботу адвячоркам. Якраз на выхадныя прыехала Каця, якая вучыцца ў горадзе ў Медыцынскім універсітэце.

— Паедзем, дачушка, ты павінна развітацца з ёй, — сказала Караліна.

— Дзіўная ты, мама. Я паеду развітвацца з чужой цёткай, якой ніколі ў вочы не бачыла. Лепш на дыскатэку схаджу.

І, уяўляеце, Караліна не змагла папракнуць яе за жорсткасць, — закончыла свой аповед мая субяседніца.

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

ШЧЫРА

Паважаная рэдакцыя газеты "Народная воля"!

Дасылаю вам свой — напэўна, яшчэ недасканалы — верш. Але ён ад сэрца, і мне так хацелася б пабачыць яго ў маёй любімай газеце, якую заўсёды чытаю.

З вялікай павагай да вас —

Яніна ХАЛЯВА,
якая жыве ў мястэчку Іўе на Гродзеншчыне.

Скарб

У мяне ёсць багацце —
Сэрца, поўнае песень,
Тых, што з мамай спявалі маёй.
Хоць даўно няма маці,
Толькі песні жывыя,
І памруць яны разам са мной.
"У мяне ёсць багацце —
Мая родная мова,

Бо на ёй я люблю гэты свет,
Бо на ёй я сумую,
І на ёй пяю песні,
І на ёй пісаў вершы
Мой найлюбы паэт.
І няўцям будзе многім:
Чым тут ёсць ганарыцца —
У незайздросным і шэрым жыцці?

Тым, скажу, што жыву я,
У старане наймілейшай
І шаную ўсё тое,
Што далі мне бацькі.
Сваю мову цалую,
Свае песні спяваю,
У родным куце жыву я
На спрадвечнай зямлі...

Ад рэдакцыі. *Шчасця і творчага плёну табе, Яніна! Хай збудуцца ўсе твае мары.*

НА ЖЫЦЦЁВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

Чужая

Яна не плакала, а проста хацела выказаць незнаёмаму чалавеку сваё гора, адчай, каб аблегчыць душу, аблегчыць цяжкую, як магільная пліта, адзіноту. Але слёзы спорным асеннім дажджом каціліся па маршчыністых шчоках, і яна выцірала іх дрыготкімі далонямі. Рукі яе маленькія, зграбныя, перарабілі ў жыцці шмат работы. Аднаго занятку не выпала на іх долю — самага любімага, самага жаданага — няньчыць і песціць уласных дзяцей. Так ужо склалася, што ў Марыі Казавенька з вёскі Малыя Рапчаны ніколі не было сям'і. Жыла пры браце, працавала на розных работах у мясцовым калгасе. Працавала яшчэ і тады, калі пайшла на пенсію, бо мела здароўе, любіла працаваць. Маленькая, рухавая, яна ўсюды паспявала, адчуваючы сваю адзіноту, кожнаму старалася дагадзіць, дапамагчы. Таму і не раздумвала доўга, калі аднойчы адвячоркам у братнюю хату завітаў дваюродны пляменнік з бліжэйшага пасёлка Сымон Бранчэўскі.

— Цётка, дапамажыце нам з жонкай дзяцей падгадаваць, — ледзь не з парога пачаў той. — Ведаеце, як цяжка з двума малымі. Дачцэ ўсяго тры гады споўнілася, а сыну — усяго тры месяцы. Хоць крышку пажывіце ў нас...

І яна, зірнуўшы на брата і атрымаўшы яго маўклівую згоду, жвавенька сабрала ў сетку небагатыя пажыткі, ужо гатовая ехаць, рабіць, што скажуць. Збіралася пажыць у пасёлку ўсяго некалькі месяцаў, а пражыла амаль не дзесяць гадоў. Яна няньчыла малых, рабіла тое-сёе па гаспадарцы. Дзеці прывыклі да бабулі, палюбілі яе ласку, увагу. Яна лічыла гэтую сям'ю сваёй, роднай. Жонцы Сымона — Марыне — аддавала палавіну сваёй невялікай пенсіі. Тут збіралася век дажываць, дагаджала, каб, як не зможа, было каму вады падаць.

З часам маладыя абжыліся, пабудавалі новы дом. Ды толькі раптам сямейны воз пакаціўся пад адхон. Бясследна зніклі з дому згода, каханне, разуменне. Марына Вікенцьеўна з болем назірала, як пакутуюць ад бацькоўскага разладу дзеці, з трывогай думала аб тым, што чакае яе.

Неўзабаве маладыя развяліся. Падзялілі дом. Сымон пусціў у сваю палавіну кватарантаў, а сам паехаў жыць у пасёлак цагельнага завода.

— Куды ж мне цяпер? — пытала сама ў сябе бяссоннымі начамі бабулька. Але адказу не знаходзіла. Яе вельмі прыгнятала ўсведамленне таго, што лішняя, не патрэбная ў гэтай хаце. І аднойчы, змучаная сумненнямі, адзінотай, задала гэта пытанне Марыне.

— Жыві, калі хочаш, са мной, — коратка адказала яна.

...З той пары мінула тры гады, і вось сёлета на бабулю пацягнула скразняком адчужанасці. Марыне не падабалася, як Марыя Вікенцьеўна ходзіць, як гаворыць. Усё маладую жанчыну раздражняла.

Аднойчы, калі бабуля запытала, чым выклікала такую няміласць. Марына холадна адказала:

— Чужая ты мне. З міласці трымала цябе ў сваім доме, а цяпер не хачу. Не мне ты цётка, а майму былому мужу. Ён цябе сюды прывёз. Вось і едзь цяпер да яго ды жыві там. А мне не патрэбна.

Туман крыўды заслаў старэнькай вочы, слёзы перахапілі дыханне. Чужая... Старая... Нікому не патрэбная. Не цешыла яна сябе ілюзіямі, не спадзявалася на міласць пляменніка. Палавіну дома аддаў кватарантам, а цётцы, якая выгадавала яго дзяцей, месца не знойдзецца. Так яно і выйшла.

— Бяры сваё дабро і ідзі куды хочаш, — заявіла маладзіца. — Ты мне больш не патрэбна. Трымай пашпарт. Выпісала я цябе са свайго дому.

Яна ішла па вячэрніх вуліцах пасёлка, ад крыўды, абразы, гора не бачыла перад сабой нічога. Куды падацца, дзе прыхіліць галаву? Каму расказаць пра бяду сваю? Паехала ў вёску да брата.

— Я сам хворы, нямоглы, — адводзячы позірк, сказаў ён. — Як няма дзе пераначаваць, то пераначуй, а жыць табе тут не выпадае.

Потым яна падалася да сваякоў у горад, зноў паехала ў вёску. Так і вандруе без прытулку, без ласкі і цяпла, з горкай крыўдай у змучаным сэрцы.

Добрыя людзі параілі, што трэба звярнуцца ў суд і ён прысудзіць пляменніку даць ёй прытулак. І яна спадзяецца на гэты вялікі цуд...

Калі даводзіцца начаваць у пасёлку, вечарамі прыходзіць на вуліцу, дзе жыла, і скрозь слёзы глядзіць на дыхтоўны дом, дзе прайшло столькі гадоў яе жыцця. Вось знаёмая сцяжынка да ганка. За асветленым акном — постаць Марыны. Яна схілілася над сталом, за якім дзеці робяць урокі, нешта тлумачыць ім. Усё так, як было раней. Толькі ёй тут не знайшлося месца, не знайшлося кутка, душэўнага цяпла і ласкі.

Адно слова — чужая...

Марына КРАСУЦКАЯ.

Лесничие с января без выходных

Леса Европы легко противопоставлять лесам Беларуси. В Европе, как известно, и трава ровная, и деревья одинаково ухожены, и кролики откормленные глаза мозолят... А у нас все в первозданном виде: дико и натурально. Конечно, эту “дикость” всеми силами пытаются облагородить. Как? Об этом корреспондент “Народной воли” беседует с главным лесничим УП “Минское лесопарковое хозяйство” ***Георгием КУРИЛОВИЧЕМ.***



— Георгий Леонидович, расскажите, пожалуйста, какие территории находятся в ведении Минского лесопаркового хозяйства?

— Наша лесопарковая зона — это 33 тысячи гектаров угодий. Она складывается из восьми лесничеств: Боровлянское, Городское, Ждановичское, Колодищанское, Минское, Острошицко-Городское, Ратомское и Сосненское. Также лесопарковое хозяйство разделено на четыре хозяйственные части: городские леса, парки, лесопарки, лесопарковые леса. Городские леса находятся в черте города. Лесопарки и парки по режиму ведения хозяйства соответствуют городским лесам, но находятся за чертой города (прилегают к Минскому морю и Вяче). А лесопарковые леса занимают 65%. Это леса, предназначенные для отдыха горожан, прогулок, туристических маршрутов.

— Весна в разгаре, а уборка лесов затянулась. Лесопарки до сих пор завалены сучьями, мусором...

— Вы же знаете, какие снегопады были нынче! Из-за них очень сильно пострадали сосновые леса. Очистить их не так просто. С января у лесников не было выходных.

— Интересно, а что делают с поваленным лесом?

— Если это годится только на дрова, то их и заготавливаем. Хорошую сломанную сосну везем в цех, там ее распиливают на доски. Из заготовленных материалов благоустраиваем места отдыха: мастерим беседки, скамейки...

— Кстати, вы периодически вырубаете сухостой, а посадкой новых деревьев занимаетесь?

— Мы ежегодно садим до миллиона деревьев. Вот уже вторую неделю заготавливаем посадочный материал красного дуба. В Старобинском лесхозе заказали ясень, в Стародорожском покупаем сосну и ель. Уже с завтрашнего дня начинаются посадки. Мы больше высаживаем, чем вырубаем.

Чисто хвойные леса опасны в пожарном отношении. А потому разводим смешанные посадки — сосна, красный дуб, ясень, береза... Только вся загвоздка в том, что денег не хватает. Один саженец маленького ясеня стоит сто рублей, а нам надо сто тысяч посадочного материала.

— Слышала, что в лесопарках запрещено сжигать сучья, но их все равно сжигают. Почему?

— Сжигание сучьев запрещено в черте города. Что касается территории за кольцевой дорогой, то я этот вопрос согласовывал с Министерством лесного хозяйства, с районным МЧС. Нет запрещения сжигать порубочные остатки. Не в состоянии лесопарковое хозяйство вывозить все сучья. Но делать это нужно строго соблюдая противопожарные меры.

— Как известно, в Беларуси лес — это собственность государства и за его состояние отвечают государственные служащие. А в России леса стали отдавать в частную собственность. Как Вы к этому относитесь?

— В соседней Польше леса давно передали в частные руки. У нас, действительно, пока такого нет. Но для нас это пока неактуально. Тут много нюансов... Чтобы брать лес в аренду, надо с него выгоду иметь. Например, леспаркхоз никто и никогда не возьмет в частную собственность. С него невозможно получить выгоду. Так что в лесопарковом хозяйстве без помощи государства порядок не наведешь...

Дарья ГАВРИЛОВА.
photo.bymedia.net

СПОРТ

У рэйтынгу Кубка Дэвіса Беларусь узнялася на восьмае месца

У чарговым рэйтынгу Кубка Дэвіса, апублікаваным 13 красавіка па выніках чвэрцьфінальнай стадыі Сусветнай групы, зборная Беларусі ўзнялася з дзесятага на восьмае месца, а колькасць набраных ёю ачкоў вырасла з 4.992,5 да 8.617,5. Гэта адбылося дзякуючы поспеху беларусаў у матчы з камандай Аргенціны. Між тым самі лацінаамерыканцы захавалі пятую пазіцыю, хаця і страцілі 2.175 ачкоў.

Вось як выглядае цяпер першая дзесятка (у дужках — месцы і ачкі ў папярэднім рэйтынгу):

1 (2). Францыя — 27.250 (24.500)
2 (1). Аўстралія — 26.250 (29.750)
3 (3). Іспанія — 22.000 (20.000)
4 (4). Расія — 17.638,8 (18.661,3)
5 (5). Аргенціна — 10.955 (13.130)
6 (7). ЗША — 10.795 (8.817,5)
7 (6). Швейцарыя — 9.976,6 (11.257,8)
8 (10). Беларусь — 8.617,5 (4.992,5)
9 (8). Швецыя — 7.125 (8.312,5)
10 (9). Галандыя — 5.750 (6.750)

Наступны рэйтынг будзе апублікаваны пасля паўфіналаў, якія пройдуць 24—26 верасня. Нагадаем, што беларускія тэнісісты згуляюць у гасцях з амерыканцамі.

Нацыянальная зборная Беларусі па хакеі атрымала другую перамогу на чэмпіянаце свету ў Нарвегіі

Нацыянальная зборная Беларусі па хакеі працягвае паспяховае выступленне на чэмпіянаце свету ў групе “А” першага дывізіёна, які праходзіць у Нарвегіі. 13 красавіка падапечныя Міхаіла Захарава атрымалі другую перамогу, выйграўшы ў зборнай Галандыі з лікам 7:2 (3:1, 1:1, 3:0).

Наступны матч беларуская зборная правядзе сёння, 15 красавіка, супраць каманды Вялікабрытаніі.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Хакеістаў-юніёраў чакае барацьба за выжыванне

Беларусы прайгралі ўсе свае гульні на першым этапе чэмпіянату свету па хакеі сярод юніёраў да 18 гадоў, што праходзіць у Мінску. У сваёй апошняй гульні ў групе беларусы саступілі камандзе Швецыі з лікам 0:4. Цяпер беларусаў чакае барацьба за выжыванне ў групе мацнейшых. Сапернікамі стануць каманды Даніі, Фінляндыі і Нарвегіі. Вынікі гульняў Данія — Беларусь (4:1) і Фінляндыя — Нарвегія (9:0) аўтаматычна пераносяцца ў залік турніру за выжыванне. Гульні адбудуцца ў Лядовым палацы.

У апошні дзень групавога этапу сенсацыйна зборная ЗША перамагла Канаду з лікам 2:1.

У групе “В” не пашанцавала фінам. У гульні з чэхамі яны прапусцілі на апошніх секундах гульні. Лік 1:1 не дазволіў ім працягнуць барацьбу за ўзнагароды. Расіяне і славакі згулялі 2:2, прычым па ходзе гульні славакі перамагалі — 2:0.

Каманды ЗША і Расіі аўтаматычна трапілі ў паўфінал. Іх сапернікі вызначацца ў гульнях Чэхія — Швецыя і Канада — Славакія адпаведна. Гульні адбудуцца ў пятніцу, 16 красавіка, а 15-й і 19-й гадзінах у Палацы спорту.

Антось ПАВЕРКА.

Падтрымаем «Аляксандру і Канстанціна»

Да падрыхтоўкі да міжнароднага конкурсу песні “Еўрабачанне-2004" плануецца падключыць Міністэрства спорту і турызму Беларусі. Пра гэта паведаміў 13 красавіка на прэс-канферэнцыі ў Мінску міністр культуры Леанід Гуляка.



Паводле слоў Л.Гулякі, ён звярнуўся да міністра спорту і турызму Юрыя Сівакова, “каб у перыяд, калі будзе праходзіць конкурс, стварыць беларускім удзельнікам — дуэту "Аляксандра і Канстанцін" — утульнасць знаходжання ў Стамбуле і сплanаваць на гэты час турыстычныя паездкі, каб там з’явіліся беларускія турысты". Паводле слоў міністра, з падобнымі просьбамі ён таксама звярнуўся і ў вядучыя турагенцтвы краіны.

Акрамя таго, Л.Гуляка звярнуўся да пасла Беларусі ў Турцыі з просьбай пасадзейнічаць арганізацыі прэзентацыі беларускіх выканаўцаў. Паводле слоў міністра, пасля ўдзелу дуэта ў конкурсе магчыма арганізацыя гастроляў “Аляксандры і Канстанціна” ў Турцыі. Можа быць, гэта адбудзецца ў наступным годзе, дадаў Л.Гуляка.

Ён таксама нагадаў, што сёлета на конкурсе “Еўрабачанне” ўпершыню прынята “новая форма правядзення спаборніцтва”. Конкурс будзе складацца з паўфіналу, які пройдзе 12 мая, і фіналу — 15 мая. У “Еўрабачанні” возьмуць удзел 36 краін. Прадстаўнікі 14 краін, паказаўшых на леташнім конкурсе высокія вынікі (Францыя, Германія, Іспанія, Турцыя, Аўстрыя, Бельгія, Расія, Польшча і іншыя), ужо дапушчаны да ўдзелу ў фінале. Беларускі дуэт у ліку прадстаўнікоў 22 дзяржаў будзе дэбютаваць у паўфінале. Дзесяць з гэтых удзельнікаў выйдуць у фінал.

Каб вызначыць чарговасць выступленняў паўфіналістаў, у прамым эфіры адразу пасля паўфіналу будзе праведзена жараб’ёўка. Такім чынам, у фінале возьмуць удзел 24 краіны.

Месцам правядзення конкурсу стане адзін з самых вялікіх у Стамбуле спартыўных комплексаў, разлічаны на 7.500 месцаў. 36 краінам-удзельніцам прадастаўляецца 540 білетаў на касцюміраваныя рэпетыцыі і самі канцэрты.

Асноўная канцэпцыя шоу гэтага года — “Пад адным небам”. Сёлета ж у конкурсу з’явіўся новы афіцыйны лагатып з выявай сэрца.

Штогод конкурс “Еўрабачанне” прыцягвае ўвагу больш чым 100 мільёнаў тэлегледачоў. Праектны бюджэт спаборніцтва гэтага года дасягае 11 мільёнаў швейцарскіх франкаў.

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

Беларускай эміграцыі прысвячаецца

Міжнароднае грамадскае аб’яднанне “Згуртаванне беларусаў свету ”Бацькаўшчына" абвяшчае конкурс сярод студэнтаў і маладых навукоўцаў (да 35 гадоў) на лепшы артыкул, прысвечаны беларускай эміграцыі:

— яе гісторыі, сучаснасці, культуры,
— філасофіі беларускай дыяспары,
— яе асяродкам, асобным дзеячам, помнікам, цэрквам,
— выданням беларускай дыяспары,
— падзеям,
— тэрмінам, актуаліям ды іншаму.

Працы павінны быць арыгінальным даследаваннем аўтараў і насіць энцыклапедычны характар (грунтоўна і ўсебакова асвятляючы тэму). Лепшыя працы ўвойдуць у энцыклапедыю беларускай дыяспары (спачатку — электронную версію на сайце МГА “ЗБС ”Бацькаўшчына"), а пераможцы будуць узнагароджаны. Адбор прац будзе ажыццяўляцца кампетэнтнай экспертнай камісіяй.

Праца павінна ўтрымліваць каардынаты (пры наяўнасці — навуковую ступень) аўтара, бібліяграфію да артыкула. Памер — да 8 друкаваных старонак (шрыфт Times New Roman 14 пт, праз 1,5 інтэрвалу).

Працы прымаюцца да 20 верасня па адрасе: **220030, Рэспубліка Беларусь, г.Мінск, вул.Рэвалюцыйная, 15, для МГА “ЗБС ”Бацькаўшчына".** *Тэл. для даведак* **(017) 289-31-94, e-mail: zbsb@lingvo.minsk.by**

Тураў рыхтуецца да свята

На падрыхтоўку святкавання Дня беларускага пісьменства, які будзе адзначацца ў старажытным Тураве (Жыткавіцкі раён Гомельскай вобласці), ужо зрасходавана 300 млн. рублёў са сродкаў дзяржаўнага бюджэту. Пра гэта БелаПАН паведаміў намеснік старшыні Жыткавіцкага райвыканкама Уладзімір Гулюта.

Паводле яго слоў, гэтыя сродкі накіраваны на добраўпарадкаванне гарадскога пасёлка Тураў. Сярод аб’ектаў добраўпарадкавання — цэнтральная вуліца Ленінская, уздоўж якой устанаўліваюцца новыя платы, а таксама мемарыял выдатнаму асветніку Кірыле Тураўскаму. Ідзе рамонт помнікаў, у тым ліку землякам, загінуўшым у гады вайны, а таксама на брацкіх магілах воінаў, якія загінулі за вызваленне Турава ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Акрамя таго, вядуцца работы па зносе старых пустых будынкаў пасёлка і іншых закінутых збудаванняў. Як адзначыў У.Гулюта, прадугледжаны рамонт этнаграфічнага і гісторыка-краязнаўчага музеяў, а таксама выпуск сувенірных паліграфічных выданняў і выданне зборніка твораў мясцовых пісьменнікаў.

Паводле слоў У.Гулюты, на правядзенне ўсіх запланаваных работ неабходны “не адзін мільярд рублёў”. “Паколькі дзяржава не мае такіх грошай, Гомельскі абласны аргкамітэт па правядзенні Дня беларускага пісьменства ў Тураве аб’явіў збор сродкаў на аднаўленне помнікаў нацыянальнай гісторыі і культуры вобласці”, — паведаміў намеснік старшыні райвыканкама.

Марат ГАРАВЫ.

ШАШКІ

Замыканне пяці шашак

Працягваем класіфікацыйны конкурс-13. У якасці сёмага задання падаем камбінацыйную праблему міжнароднага гросмайстра Уладзіміра Матуса (Масква):

Белыя: a5, b4, b6, c5, e3, f2, g1, g5 (8).

Чорныя: b2, b8, d4, e5, e7, f6, h4 (7).

Выйгрыш (два ачкі).

У класіфікацыйным жа конкурсе-14 прапануем дзевятае заданне — канцоўку кандыдата ў майстры спорту Васіля Грабенкі (Мінск), у якой замыкаюцца дамка і чатыры простыя чорных:

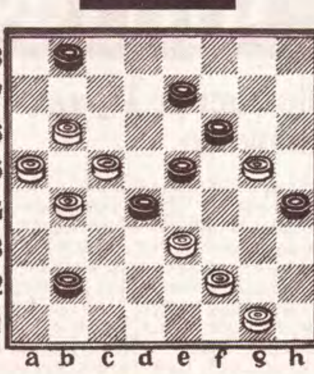
Белыя: a1, c1, c3, c5, d2, g1, h6 (7).

Чорныя: a5, d6, e3, e7, f2, f4, h4 (7).

Ход белых (тры ачкі).

Адзін з пераможцаў гэтага конкурсу атрымае прыз аўтара задання — кнігу А.Гантварга “50 паядынкаў на 100 клетках” (Мінск, “Полымя”, 1986 г.).

Тэрмін для адказаў — традыцыйныя два тыдні. Чакаем іх па адрасе: **220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты “Народная воля”, “Шашкі”.**



Супаставім рашэнні

Праверце, калі ласка, рашэнні пазіцый, змешчаных 12 лютага.

“На рэдкім полі” (заданне №5 (задача У.Матуса) класіфікацыйнага конкурсу-13): g5 (h6 A) g3, e3, g7, h6#. A (d8) g7, c7, e3, a7, f2 (f4 B) hg3, g1#. B (h4) hg3#. Магчыма перастаноўка ходаў: 1.fg5 h:d8 2.bg7 (замест 2.dc7) 3.dc7 і г.д.

“Апрацоўка замалёвак”: №2 (А.Ляхоўскі) — 2.gh2 3.ed6 4.ba5 5.a:c7 6.a:e7 7.h:f2 8.h:f4x.

“Пазіцыя з партыі” (Л.Жыхар—А.Супрановіч): 1.de3 2.cb6 3.b:h6 4.a:c5x.

Рашылі: В.Бялоў, М.Буканаў, А.Сняжкоў, В.Касцян, В.Таратушкін, В.Казарэвіч, В.Дзялендзік, Л.Жыхар, Ч.Сінкевіч, Аляксандра Камінская, А.Пярхальскі, С.Супрунюк, А.Панкрацёнка, П.Елісееў, А.Сымановіч, Л.Пасвісцелік.

А вось наступныя канкурсанты за ўказанне 2.bg7 зарабілі па адным дадатковым ачку: В.Астрынскі, А.Кагоцька, А.Ашыхмін, А.Чумакоў, У.Мазанік, І.Мацкевіч, П.Чэрнак, Г.Логвінаў, П.Каролік, М.Андрушчанкаў, А.Янчук, Ф.Хадачынскі, Д.Камчыцкі, А.Іванькоў, В.Краўчук, М.Гардзіеўскі, А.Белы, А.Ляхоўскі, М.Блізнец, В.Масквіч, М.Падбярэзскі, Л.Вітошкін, У.Сапяжынскі.

Рашэнні заданняў таксама залічаны: №4 класіфікацыйнага конкурсу-13 — А.Сымановічу, №5 класіфікацыйнага конкурсу-12 — А.Сымановічу, А.Сапегіну, У.Сапяжынскаму і Л.Вітошкіну.

Пазіцыі з партый

Аб чэмпіянаце краіны па шашках-64 сярод жанчын (вышэйшая ліга) мы ўжо паведамлялі. У размове з намі майстар спорту Генадзь Барысаў прывёў дзве павучальныя сітуацыі з гэтага турніру:

1.Белыя (Марына Разаева): a5, c3, d2, e3, e5, f4 (6).

Чорныя (Ніна Грышаева): a3, c5, c7, d6, g5, h6 (6).

1.ef6 2.cd4 cb4 3.a:c3 cb6 4.cb4 5.de5x.

2.Белыя (Ганна Зінчук): b4, c3, d2, d4, g1, h4 (6).

Чорныя (Кацярына Шпакава): b6, b8, d6, e5, f4, f6 (6).

1.bc5 2.c:c7 e:e1 3.cd8 fg3! (вось гэтага ходу белыя не чакалі) 4.d:g5 ba7 5.h:f2 e:d8x.

На мармуровай пліце

У мінулым выпуску мы расказалі, што легендарны шашыст СССР Васіль Аляксандравіч Сокаў загінуў падчас Вялікай Айчыннай вайны смерцю храбрых пры вызваленні горада Нарвы. Сёння ўдакладняем і дадаем: на мармуровай пліце ля помніка яму адлюстравана яго пазіцыя:

Белыя: дамка f8, простыя e1, f2, f4, g3 (5).

Чорныя: дамка a1, простыя a3, b2, f6 (4).

Белыя перамагаюць — і толькі шляхам запірання дамкі і дзвюх простых чорных: 1.fg5 2.ed2! 3.fe3 4.dc3 5.fh6 6.h:c1#.

Васіль Сокаў склаў на такую тэму і задачу:

Белыя: дамкі a5, b8, d6, e1, g3, простыя b6, c5, f2 (8).

Чорныя: a7, b2, h4 (3).

Df4 (a1 A) cd6, bd6, ab4, fe3, c3, c1#. A (c1) h2, bf4, eg3, e1#.

Урокі кампазіцыі

Згодна з сучаснымі патрабаваннямі, задача Васіля Сокава мае недахоп, бо дапускае перастаноўку ходаў: 1.df4 (a1) 2.cd6 3.fe3 (замест 3.bd6 4.ab4) 4.ec3 5.bd6 6.b4 і 7.c1#.

Спрабуюць складаць задачы і нашы чытачы. Адна з іх мінчаніну Міхаілу Давыдзенку ўдалася:

Белыя: дамкі b4, d8, f2, простыя f6, h4 (5).

Чорныя: h6, h8 (2).

G7 (f8 A) de7, e7, hg5 (f6 B) d6, g3#. B (h6) c5, g3, g1#.

A (f6, f4) g5, bc5, h4, g3, g1#. Тут усё па правілах: простая чорных запіраецца на h4 і h2 без лішніх шашак. Аднак узнікае пытанне: а ці не супадае задача? Чакаем адказу на яго.

Чэмпіянат

Рэдакцыя газеты “Пінскі веснік” і мясцовая федэрацыя шашак аб’явілі першы адкрыты чэмпіянат свайго горада па складанні задач, камбінацыйных мініяцюр і праблем-64. У кожны раздзел прадстаўляюцца не больш за чатыры кампазіцыі — як новыя, так і апублікаваныя пасля 15 красавіка 2003 года, але якія раней не ўдзельнічалі ў іншых спаборніцтвах. Залік ідзе па трох лепшых работах. Па тры прызёры ўзнагароджваюцца рэдакцыяй газеты. Судзейства ажыццяўляецца па Кодэксе шашачнай кампазіцыі Беларусі 2000 года. Творы накіроўваюцца да 15 мая 2004 года на адрас рэдакцыі газеты: 225710, Беларусь, Брэсцкая вобл., г.Пінск, вул.Савецкая, 20.

Мікалай ГРУШЭЎСКІ, майстар спорту.

ШАХМАТЫ

Юбилей гроссмейстера

Недавно свое 80-летие отметил один из самых выдающихся шахматистов планеты международный гроссмейстер, заслуженный мастер спорта, неоднократный чемпион СССР и победитель крупнейших международных турниров Давид Ионович Бронштейн. В 1951 году Бронштейн, после победы в соревнованиях претендентов, сыграл вничью матч за звание чемпиона мира с Михаилом Ботвинником.

Давид Ионович прославился также своими блестящими творческими достижениями. Его партии изобилуют замечательными комбинациями, оригинальными замыслами, вызывающими восхищение любителей королевской игры.

Бронштейн не занимался специально шахматной композицией. Тем не менее им составлено несколько произведений, в основном этюдов. Следующая задача-двухходовка составлена в соавторстве с В.Чепижным.

Д.Бронштейн, В.Чепижный

Белые: Kpb1, Фg5, Лe2, Cg2, Kf1 (5).

Черные: Kpg1, Лg8, Лh1, Cf7, пп. d4, e6, h5 (7).

Мат в 2 хода.

Решить ее мы предлагаем нашим читателям. Свои ответы присылайте по адресу: **220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты “Народная воля”, “Шахматы”.**



Партия с Виктором Корчным, сыгранная в чемпионате СССР 1962 года, завершилась очень эффектным комбинационным ударом.

Д.Бронштейн — В.Корчной
Испанская партия

1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cb5 a6 4.Ca4 Kf6 5.o-o K:e4 6.d4 b5 7.Cb3 d5 8.de Ce6 9.c3 Ce7 10.Cc2 o-o 11.Фe2 f5 12.ef C:f6?! Черные жертвуют пешку, рассчитывая взамен захватить инициативу. Однако надежнее играть 12...Л:f6 13.Kbd2 Cf5 14.K:e4 C:e4 15.C:e4 de 16.Ф:e4 Фd7 17.Cf4 Лae8 18.Фc2 Ch4 19.Cg3 C:g3 20.hg Ke5 21.K:e5 Л:e5 22.Лfe1 Лd5 23.Лad1 c5 24.a4! Ослабляя пешечную структуру черных. 24...Лd8 25.Л:d5 Ф:d5 26.ab ab 27.Фe2 b4 28.cb cb 29.Фg4 b3 30.Kph2! (Атаку надо готовить. Немедленное 30.Лe7? отражалось путем 30...Фd1+ 31.Ф:d1 Л:d1+ 32.Kph2 Лd2) 30...Фf7 31.Фg5 Лd7 32.f3 h6 33.Фe3 Лd8 (Грозило 34.Фe8+ с переходом в выигранный ладейный эндшпиль) 34.g4 Kph8 35.Фb6! Уже здесь Бронштейн задумал свою комбинацию. 35...Лd2. Естественная реакция, черные активизируют ладью, угрожает взятие ферзем на f3 36.Фb8+ Kph7 37.Лe8 Ф:f3? Попадая в расставленные сети. Правда, предвидеть последовавшую комбинацию было непросто. 38.Лh8+ Kpg6 39.Л:h6+!! Блестящий удар. После продолжительного раздумья Корчной здесь сдался. Варианты очень красивы: 39...gh 40.Фg8+ Kpf6 41.Фf8+, 39...Kpf7 40.Фc7+ Kpg8 41.Фc8+ Kpf7 42.Фe6+, 39...Kpg5 40.Фe5+ Kp:g4 41.Лg6+ Kph4 42.Фg5x, наконец, 39...Kp:h6 40.Фh8+ Kpg6 41.Фh5+ Kpf6 42.g5+! с выигрышем ферзя. Блестяще!

Европейский экзамен

В Дрездене (Германия) проходил женский чемпионат Европы по шахматам 2004 года. За европейскую шахматную корону вели борьбу более ста участниц. Соревнования проводились по швейцарской системе в 12 туров. В острейшей борьбе к финишу первыми с одинаковой суммой очков — 9,5 из 12 — пришли голландка китайского происхождения Жаокин Пенг и Александра Костенюк из России.

Чтобы определить чемпионку, пришлось проводить дополнительный тай-брейк, соперницы сыграли матч в быстрые шахматы (15 минут) из двух партий. Успеха добилась россиянка, выигравшая со счетом 1,5:0,5. Вот как проходила решающая партия.

Жаокин Пенг — А.Костенюк
Ферзевый гамбит

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Kf3 Kf6 4.Kc3 dc 5.e3 a6 6.a4 c5 7.C:c4 Kc6 8.o-o Ce7 9.Фd3 o-o 10.Лd1 cd 11.ed Kb4 12.Фe2 b6 13.Ke5 Cb7 14.Лa3 Kbd5 15.Лb3 Фc7 16.Cg5 Лfe8 17.Лe1 Cd6 18.h4 Kd7 19.K:d7 Ф:d7 20.Ke4 Cc7 21.Лa1 Фc6 22.Cd3 f5 23.Лc1 Ф:a4 24.Лa3 Фd7 25.Kc3 Kf4 26.C:f4 C:f4 27.Лd1 b5 28.Лaa1 Фc6 29.d5 ed 30.Фf1 d4 31.K:b5 Фf6 32.Cc4+ Kph8 33.K:d4 Ф:h4. **Белые сдались.**

На пол-очка от лидеров отстали сразу 3 участницы: гроссмейстеры Антуанетта Стефанова (Болгария), Наталья Жукова (Украина) и Нана Дзагнидзе (Грузия). Дополнительный тай-брейк принес успех болгарской шахматистке, завоевавшей бронзовую медаль. В число 12 лучших, которые получили право выступить на чемпионате мира, вошли также Ирина Славина (дочь экс-чемпионки Беларуси Галины Ожигиной) из России, румынка Кристина Фойшор, Кетеван Арахамия-Грант (Грузия), шведка Пиа Крамлинг, Моника Сочко (Польша), россиянка Татьяна Косинцева и англичанка Йованка Хоуску. Все они набрали по 8 очков.

В чемпионате приняли участие две белорусские спортсменки: международный гроссмейстер Генриетта Лагвилава (Минск) и чемпионка Беларуси 2002 года международный мастер Анна Шаревич (Брест). Обе показали одинаковый результат — 6,5 очка из 12 и заняли места в середине турнирной таблицы. Для дебютантки чемпионата 18-летней Анны Шаревич такой итог следует признать неплохим. Вот одна из партий брестчанки, сыгранная в Дрездене.

Т.Босбун-Ланчава — А.Шаревич
Ферзевый гамбит

1.d4 d5 2.Kf3 Kf6 3.c4 e6 4.Kc3 Ce7 5.cd ed 6.Cf4 c6 7.Фc2 o-o 8.e3 Cd6 9.Ke5 Фe7 10.Cd3 Kbd7 11.K:d7 C:d7 12.Cg5 h6 13.Ch4 Фe6 14.o-o-o b5 15.Kpb1 b4 16.Ka4 Лab8 17.b3 Ke4 18.f3 Kc3+ 19.K:c3 bc 20.e4 a5 21.ed Ф:d5 22.Ф:c3 a4 23.Cc4 Фf5+ 24.Kpb2 ab 25.ab Cb4 26.Фc2 Ca3+ 27.Kpb1 Фh5 28.Ce1 Cf5 29.Cd3 Ce6 30.Cc4 C:c4 31.Ф:c4 Фg6+ 32.Лd3 Ф:g2. **Белые сдались.**

Четверг, 15 апреля

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 “Доброе утро, Беларусь!”
07.30, 08.30, 19.55 “Деловая жизнь”. Экономическая передача.
09.05, 19.05 “Американский дядюшка”. Сериал.
10.05 “Личная жизнь официальных людей”. Сериал.
11.10, 17.25 “Богатые и знаменитые”. Сериал.
12.15 “Евровидение-2004”.
12.30 “Гусарская баллада”. Фильм.
14.10 “Точка”.
14.55 Хоккей. Чемпионат мира.
17.10 “Специальный репортаж”.
18.30 “Новая коллекция Олега Лукашевича”.
20.00 “Личная жизнь официальных людей”. Сериал.
21.00 “Панорама”.
21.50 “Права человека. Взгляд в мир”.
22.00 “Жить надо с риском”. Комедия.
23.45 “Клип-обойма”.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.10 “Наши новости”.
07.05 “Наше утро”.
Техническая профилактика с 09.05 до 17.00
17.05 “Берег мечты”. Сериал.
18.10 “Дом”. Реалити-шоу.
19.05 “Клон”. Сериал.
20.00 “Время”.
21.00 “Евлампия Романова: следствие ведет дилетант”. Сериал.
22.05 “Улицы разбитых фонарей”. Сериал.
23.25 “Фабрика звезд-4”.

РОССИЯ

07.45, 19.55 “Небо и земля”. Сериал.
08.50 “Короткое замыкание”. Ток-шоу.
09.45, 23.15 “Вести. Дежурная часть”.
10.00, 16.00, 19.00 “Вести”.
10.30, 19.30 “Местное время. Вести — Москва”.
10.50 “Что хочет женщина”. Ток-шоу.
11.50, 21.00 “Ключи от бездны. Операция ”Голем”. Сериал.
16.10 “Крот”. Сериал.
17.05 “Комиссар Рекс”. Сериал.
18.00 “Закон”. Сериал.
19.50 “Спокойной ночи, малыши!”.
22.00 “Вести +”.
22.20 “Исторические хроники” с Николаем Сванидзе”.
23.30 “О, где же ты, брат?”. Комедия.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 “Площадь искусств”.
08.35 Оборотная сторона ламбады”. Док.фильм.
09.35 “Здоровье”. Тележурнал.
10.05 “Между нами, женщинами”. Тележурнал.
10.30, 21.15 “Грешная Анхелика”. Сериал.
11.15, 13.20 “Обычный необычный день”. Семейный канал.
11.45 “Смелые люди”. Фильм.
13.50 “Самый младший дождик”. Мультфильм.
14.10 “Мультиклуб”.
15.05 “Зеркало, зеркала”. Сериал.
15.30 “Не зевай!”. Телеканал для детей.
15.40 “Бум”. Тележурнал для школьников.
16.05 “Киту-домовой”. Мультфильм.
16.25 “Век неблагодарного прогресса”. Док.сериал.
17.20 Хоккей. Чемпионат мира.
19.05 “Джек и бобовое дерево”. Приключенческий фильм.
20.15 “Колыбельная”.
20.30 “Дела семейные”.
22.05 “Россия молодая”. Сериал.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 “Сегодня”.
09.25 “Квартирный вопрос”.
10.20 “Страна советов”. Ток-шоу.
14.35 “Принцип домино”. Ток-шоу.
16.30 “Дальнобойщики”. “Левый груз”. Сериал.
17.35 “Протокол”.
18.40, 23.10 “Мур есть мур”. Сериал.
19.45 “Пятый ангел”. Сериал.
21.00 “Страна и мир”.
21.35 “К барьеру”. Ток-шоу.
22.40 “Тайны разведки.

СТВ+RenTV

06.15, 18.00 “Минщина. Люди, события, факты”.
06.25, 15.40 “Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе”. Телесериал.
06.50 “Супершоу братьев Марио”. Мультсериал.
07.30, 16.30, 19.30, 22.45 “24 часа”.
07.50, 20.00 “СТВ-спорт”.
08.05 “Светская хроника”.
08.20, 23.05 “Технология”.
08.30 “Ecce Homo”.
08.45, 20.40 “Фильм, фильм, фильм”.
Профилактика 09.00–15.00
15.05 Мультфильм.
15.15 “Рыцари света”. Мультсериал.
16.00 “Веселые баксы”.
16.15 “Добро пожаловаться...”.
17.00 “Невозможные зеленые глаза”. Телесериал.
18.15 “Театральные истории”.
18.30 “Любовь императора”. Телесериал.
20.15 “Тема дня”.
20.25 “Добрый вечер, малыш...”.
20.55 “Большой удар”. Боевик.
23.15 “Турпоход”.
23.25 “Душой исполненный” полет”. Балет.
23.55 “Секретные материалы”. Телесериал.
00.40 “Новости СНГ”.

8-Й КАНАЛ

16.30 “Мультпарад” от “Бюргера”.
16.45, 19.50 “Любовники пустыни”. Сериал.
17.40 “Европа сегодня”.
18.10, 21.00 “К-видео”. “Топ-8”.
18.15 “Приключения раввина Якова”. Комедия.
20.45 “Вечарніца”.
21.30 “Гонщики”. Худ.фильм.

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 “Настроение”.
07.35 “Газетный дождь”.
07.45, 18.55 “Тайный знак”. Сериал.
08.45 “Сезон охоты”. Сериал.
09.40 “Войди в свой дом”.
09.45 “Телемагазин”.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 “События. Время московское”.
10.15 “Дата”.
11.10 “А у нас во дворе...”.
11.40 “Игра в прятки”.
12.00 “Доходное место”.
12.05, 23.00 “Петровка, 38”.
12.25 “Деловая Москва”.
13.15 “Инспектор Кресс”. Сериал.
14.20 “Экспо-новости”.
14.30 “21-й кабинет”.
15.00 “Регионы: прямая речь”.
15.30 “Тайна зеленой комнаты”.
16.00 “Поместье Нанчерроу”. Сериал.
17.15 “Дом на Котельниках”.
18.00 “Страсти по Саломее”. Телесериал.
18.45 “Экспо-новости”.
18.50 “Пять минут деловой Москвы”.
19.55 “Сезон охоты”. Сериал.
21.40 “Наша версия”. “Под грифом ”Секретно”.
22.30 “Времечко”.
23.20 “25-й час. События. Время московское”.
23.45 “Музыкальный серпантин”.
00.00 “Принцесса Мария Бонапарт”. Сериал.
00.45 “Синий троллейбус”.

EUROSPORT

09.30 Олимпийские игры. Культурная программа.
09.45 Теннис. Новичок.
10.00, 14.15, 15.15 Футбол. Кубок УЕФА.
12.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА.
13.00 Бокс. Чемпионат Европы в Италии.
16.15 Теннис. Турнир АТР в Португалии.
17.45, 20.15 Футбол Кубок УЕФА.
18.45 Теннис. Турнир WTA в Чарлстоне.
21.15 Футбол. Го-о-ол!
21.30 Бокс. Чемпионат мира IBF/WBA в Германии.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Новой Зеландии.
00.00, 02.15 Новости “Евроспорта”.
00.15 Боевые единоборства. Турнир во Франции.
01.45 “Футбол. Из истории чемпионата Европы.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс(017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб’явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб’ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 790 экз. Заказ № 628.